

خَيْرُكُمْ مَن تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ

TUM ME SABSE BEHTAR WO HAI JO QURAN SEEKHE AUR SIKHAYE

(Sahih Bukhari Hadith No. 5027)

مَرْجُو عِلْمًا

آئی آرسی
آسان قاعدہ

IRC AASAAN QAIDAH

2nd Edition: July 2024

Aasaan Qaidah Tajweed Ke Ahkaam Ke Saath

IRC ARABIC ACADEMY

مرتبہ
ذریعہ علم

آئی آر سی آسان قاعدہ

IRC AASAAN QAIDAH

2nd Edition: July 2024

Aasaan Qaidah Tajweed Ke Ahkaam Ke Saath

Compiled By: Dr. Syed Aram Fatima

Title: IRC Aasaan Qaidah

Published By: IRC Arabic Academy

Edition: 2nd Edition

Pages: 69

Note: If you Find any mistake or correction in this book, Please Inform to us, 80-5506-5506

No Copyright: Is Qaidah Ko Aap Bina Hamari Ijazat Ke Print Karsakte Ho.
Ye Qaidah Aap Hum Se Khareed Bhi Sakte Hai.

INDEX

Page No.	Title	Sr No.
1	الْعَلَامَات (Alaamaat)	1
2	الْإِنْضِبَاطُ الْمَخَارِج (Makhraj Ki Nazm)	2
3	الْإِنْضِبَاطُ الْإِسْتِنَانِ (Danto Ki Nazm)	3
4	الْمَخَارِجُ الْكُبْرَى (Ahem Makharij)	4
7	الْمَخَارِجُ الْحُرُوفِ اللَّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ (Arbi Huroof Ke Makharij)	5
8	الْإِسْتِعَاذَةُ وَبَسْمَلَهُ (Al Istiazah Aur Basmalah)	6
9	حُرُوفُ الْهَجَاءِ الْمُفْرَدَةِ (Huroofe Tahajji)	7
12	الْأَشْكَالُ (Huroof Ki Mukhtalif Shakle)	8
14	حُرُوفُ الْهَجَاءِ الْمُرَكَّبَةِ (Huroofe Murakkabat)	9
17	الْحُرُوفُ الْمُتَحَرِّكَةُ: الْحَرَكَاتُ (Harakaat Ka Bayaan)	10
20	السُّكُونُ (Sukoon)	11
22	حُرُوفُ الْمَدِّ (Huroofe Madd)	12
25	الْأَلْفُ الصَّغِيرَةُ وَالْبَاءُ الصَّغِيرَةُ وَالْوَاوُ الصَّغِيرَةُ (Alif, Yaa, Wow Sagheerah)	13
27	الْحَرْفِيُّ اللَّيْنُ (Huroofe Leen)	14
30	التَّنْوِينُ (Tanween)	15
32	الشَّدَّةُ (Tashdeed)	16
34	تَفْخِيمٌ وَتَرْقِيقٌ (Tafkheem Aur Tarqeeq)	17
39	الْمِيمُ السَّاكِنَةُ (Meem Sakinah)	18
42	النُّونُ السَّاكِنَةُ وَالتَّنْوِينُ (Noon Sakinah Aur Tanween)	19
50	هَمْزَةُ الْوَصْلِ (Hamzatul Wasl)	20
52	أَحْكَامُ اللَّامِ السَّاكِنَةِ (Laam Sakinah Ke Ahkaam)	21
55	السَّكْتُ (Al Sakt)	22
56	السَّاكِنَاتُ الْمُتَتَابِعَاتُ (Iltiqae Sakinain)	23
60	الْحُرُوفُ الْمُقَطَّعَاتُ (Huroofe Muqatta'at)	24
61	أَحْكَامُ الْمَدِّ (Madd Ke Ahkam)	25
66	الْعَلَامَاتُ الْوُقُوفِ (Alamaate Waqf)	26
68	الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى (Asmae Husna)	27

أَلْعَلَامَات

Alaamaat

Fatha (Zabar)	َ
Kasrah (Zer)	ِ
Dammah (Pesh)	ُ
Fathatain (Do Zabar)	ً
Kasratain (Do Zer)	ٍ
Dammatain (Do Pesh)	ٌ
Alif Sagheera (Chota Alif)	اَ
Wow Sagheera (Chota Waw)	وِ
Yaa Sagheera (Chota Yaa)	يِ
Shaddah (Tashdeed)	ّ
Madd	ِ
Sukoon (Jazam)	ْ

الْإِنْضِبَاطُ الْمَخَارِجِ

Makhraj Ki Nazm

Huroof Ke Ada Hone Ki Jagah Ya Muqam Ko Makhraj Kehte Hai, Makhraj Ki Jama Makharij Hai.

Arabi Me 29 Huruf Hote Hai.

Kisi Bhi Harf Ka Makhraj Maloom Karne Ka Tariqa Yeh Hai Ki Harf Ko Sakin Karke Usse Pehle ا Par Koi Bhi Harkat Lagakar Parhe. Jahan Us Harf Ki Aawaz Thehre Wahi Uska Makhraj Hoga.

Jaise: Hamzah Fatha (أ) Ba Sukoon (ب) Ab (أَب) Yahan ب Ki Aawaz Honto Par Tehri To Harf ب Ka Makhraj Hont Hai.

م ب و ف

Are From The Lips

Tongue Has Many 11 From Its Tip

ر & ن ص س ز ت د ط ث ذ ظ

From Its Middle Are

ج ش ي

From Its Edges Are

ض & ل

From Its Deepest Are

ق & ك

Six From The Throat

خ غ ح ع ه ء

At The End

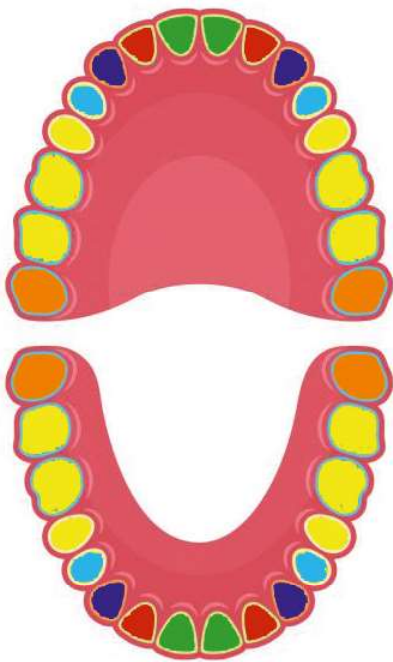
الف

الْإِنْضِبَاطُ الْإِسْنَانِ

Danto Ki Nazm

Hai Tadad Daanto Ki Kul Tees Aur Do
Thanaya Hai Chaar Aur Rubai Hai Do Do
Hai Anyaab Chaar Aur Baqi Rahe Bees
Ke Kehte Hai Qurra Azraas Inhi Ko
Zawahik Hai Chaar Aur Tawahin Hai Bara
Nawajiz Bhi Hai Inke Bazu Me Do Do.

Daanto Ki Wazahat



Incisors

(٤) الثَّنَائِيَّاتُ

Lateral Incisors

(٤) الرُّبَاعِيَّاتُ

Cannines

(٤) الْأَنْيَابُ

Pre- Molars

(٤) الضَّوَّاحِكُ

Molars

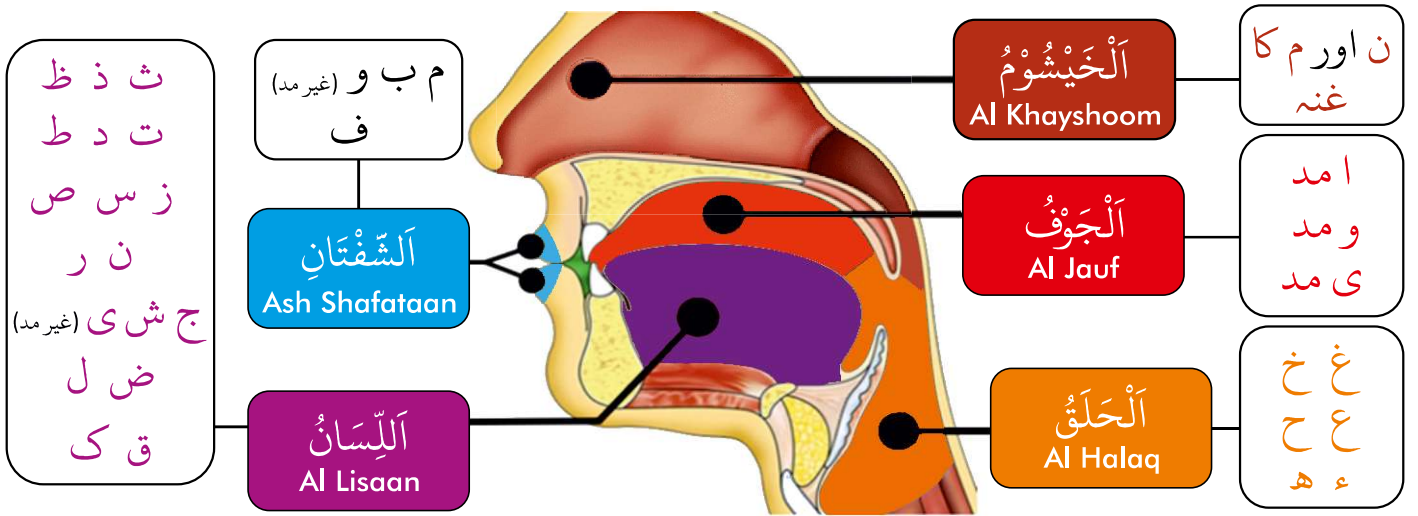
(١٢) الطَّوَّاحِنُ

Wisdom Teeth

(٤) النَّوَّاجِدُ

الْمَخَارِجُ الْكُبْرَى

Ahem Makharij



Ulmaye Ikram Ne Panch (5) Ahem Muqamaat Ki Nishandahi Ki Hai Jin Me 17 Zaili (Subsidiary) Makharij Hain.

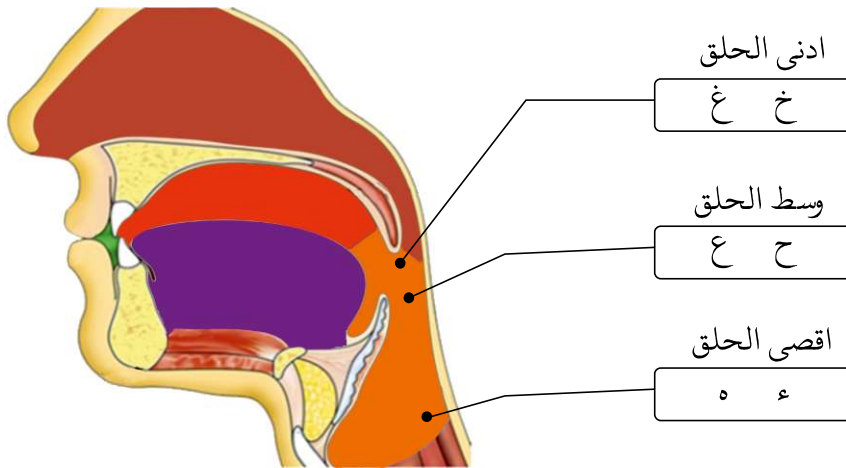
1) Al Jauf (الجوف):- Jauf Ya'ni Munh Aur Halaq Ke Andar Ka Khali Hissa, Jauf Se 3 Huroof Maddiyah Alif, Wow Aur Yaa Ada Hote Hai.

(الف مدیه) Alif Maddiyah: Harf Alif, Awaz Ke Taron (Vocal Cord) Me Harkat Ki Wajha Se Nikalta Hai. Jis Me Munh Khulta Hai Aur Zaban Rahat Ki Halat Me Hoti Hai.

(ياء مدیه) Yaa Maddiyah: Iski Adayegi Ke Liye Nichlah Jabda Neeche Nahi Hota Hai Balke Awaz Neeche Hoti Hai.

(واو مدیه) Wow Maddiyah: Iski Adayegi Ke Liye Honton Ka Daira (Circle) Banta Hai.

AL HALAQ

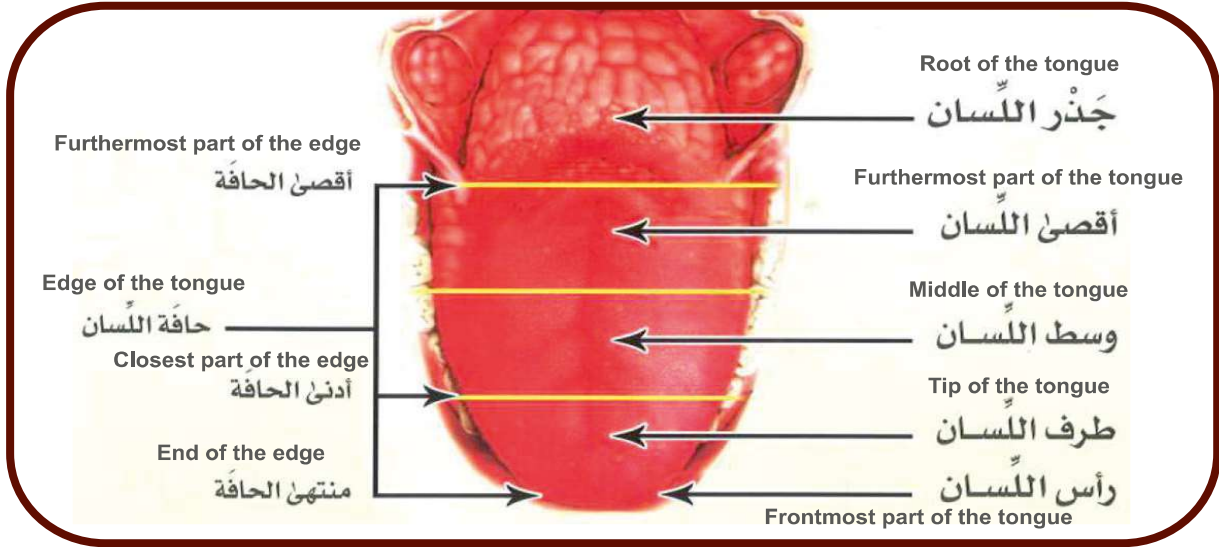


2) Al Halaq (الحلق): Halaq Me 3 Makhraj Hai Jinse 6 Huroof Ada Hote Hai (ء ه, ع ح, غ خ) Halaq Ke Nichle Hisse (أقصى الحلق) Se Ada Hote Hai, Ya'ni Halaq Ka Woh Hissa Jo Munh Se Dur Aur Seene Se Qareeb Hota Hai.

ح ع: Halaq Ke Darmiyani Hisse (وسط الحلق) Se Ada Hote Hai.

غ خ: Halaq Ke Ibtidai Hisse (أدنى الحلق) Se Ada Hote Hai, Ya'ni Halaq Ka Woh Hissa Jo Munh Se Qareeb Hota Hai.

AL LISAAN (ZABAAN)



3) Al Lisaan (اللسان): Zuban Ke 10 Makhraj Hai Jinse 18 Huroof Ada Hote Hai.

A) رأس اللسان: (Zuban Ki Nok) Is Me 5 Zaili (Subsidiary) Makhraj Hain, Jin Se 11 Huroof Nikalte Hain.

ث ذ ظ: Zuban Ki Nok Ke Upar Wale Hisse Aur Uske Muqabil Upar Ke Samne Ke Do Daanto (Sanaya Uliya) Ke Kinare Se Ada Hote Hain.

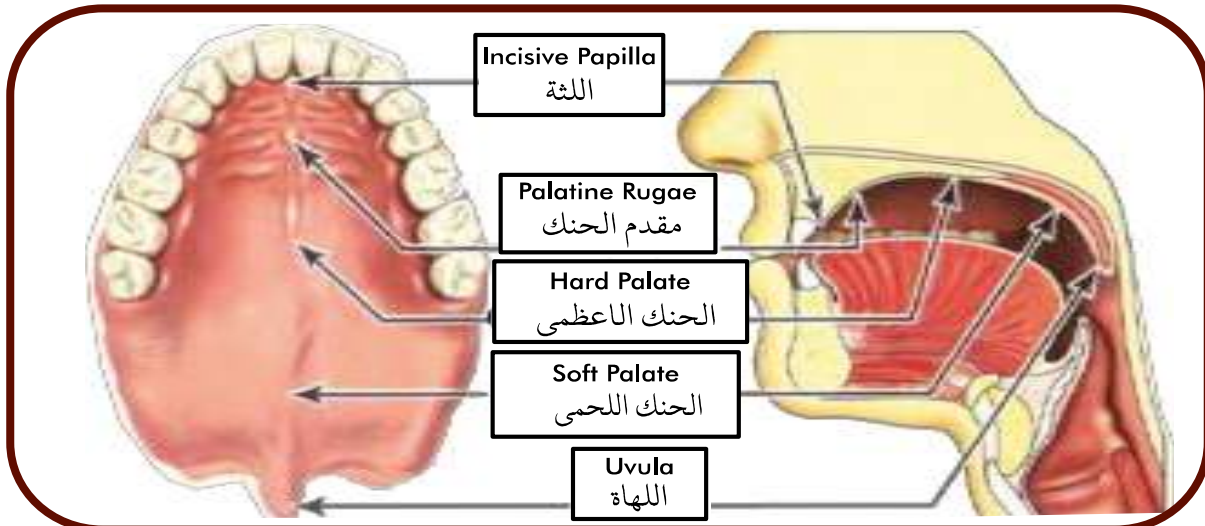
ت د ط: Zuban Ki Nok Ke Chaude Hisse Aur Upar Ke Samne Ke Do Daanto (Sanaye Uliya) Ki Jadh Se Ada Hote Hain.

ز س ص: Zuban Ki Nok Aur Neeche Ke Samne Ke Do Daanto (Sanaye Sufla) Ke Androni Hisse Aur Uske Sath Upar Ke Samne Ke Do Daanto (Sanaye Uliya) Ke Kinaron Se Ada Hote Hain. Inko Ada Karte Waqt Zaban Ki Nok Aur Sanaya Uliya Aur Sufla Ke Darmiyan Thodi Si Jaga Baqi Raheti Hai.

ن: Zuban Ki Nok Aur Uske Muqabil Samne Ke Upar Ke Do Daanto (Sanaye Uliya) Ke Masodhon Se Ada Hota Hai.

ر: Zuban Ki Nok (Nok Ke Upar Wala Hissa) Aur Uske Muqabil Upar Ke Samne Ke Do Daanto (Sanaye Uliya) Ke Masodhon Se Irtia'ad (Vibration) Ke Sath Ada Hota Hai.

HANAK UL A'ALA (TALU)



B) **وسط اللسان** (Zuban Ka Darmiyani Hissa) Is Se ج ش ی Ada Hote Hain.

ج ش ی: Zuban Ke Wasat Ya'ni Darmiyani Hissae Aur Uske Muqabil Talu Se Ada Hote Hain.

C) **حافته اللسان** (Zuban Ke Kinare) Is Se ل ض Ada Hote Hain.

ض: Zuban Ke Ek Ya Dono Pichle Kinaron Se Aur Uske Muqabil Upar Ki Dadhon (Tawahin) Ki Androoni Satha Se Ada Hota Hai.

ل: Zuban Ke Agle Kinaro Se, Zuban Ki Nok Tak Aur Uske Muqabil Upar Ke Do Dawahik, Upar Ke Do Anyab, Upar Ke Do Rubaee, Aur Upar Ke Do Sanaya Ke Masodhon Ko Lagne Se Ada Hota Hai.

D) **اقصى اللسان** (Zuban Ka Aakhri Hissa) Is Se ق ک Ada Hote Hain.

ق: Zuban Ke Aakhri Hissae Aur Uske Muqabil Talu Ke Narm Hissae (Soft Palate) Se Ada Hota Hai.

ک: Zuban Ke Aakhri Hissae Aur Uske Muqabil Talu Ke Sakht Hissae (Hard Palate) Se Ada Hota Hai.

4) Ash Shafatan (الشفتان): (Hont) Hont Se 4 Huroof Ada Hote Hain, م ب و ف

م: Dono Honton Ko Ahistagi Se Band Karne Par Harf Ada Hota Hai, Meem Ki Aawaz Uske Makhraj Par Qaid Hokar Khayshoom Ki Taraf Chali Jati Hai.

ب: Dono Honton Ko Aapas Me Mazbooti Se Band Karne Se Ada Hota Hai.

و: **واؤ غیر مدیہ** (a) و ب و Dono Honton Ko Gol Karne Ke Baad Ufuqi (Horizontally) Taur Par Kholne Se Ada Hote Hain.

(b) و Dono Honton Ko Gol Karne Se Ada Hota Hai.

Jaise:

و

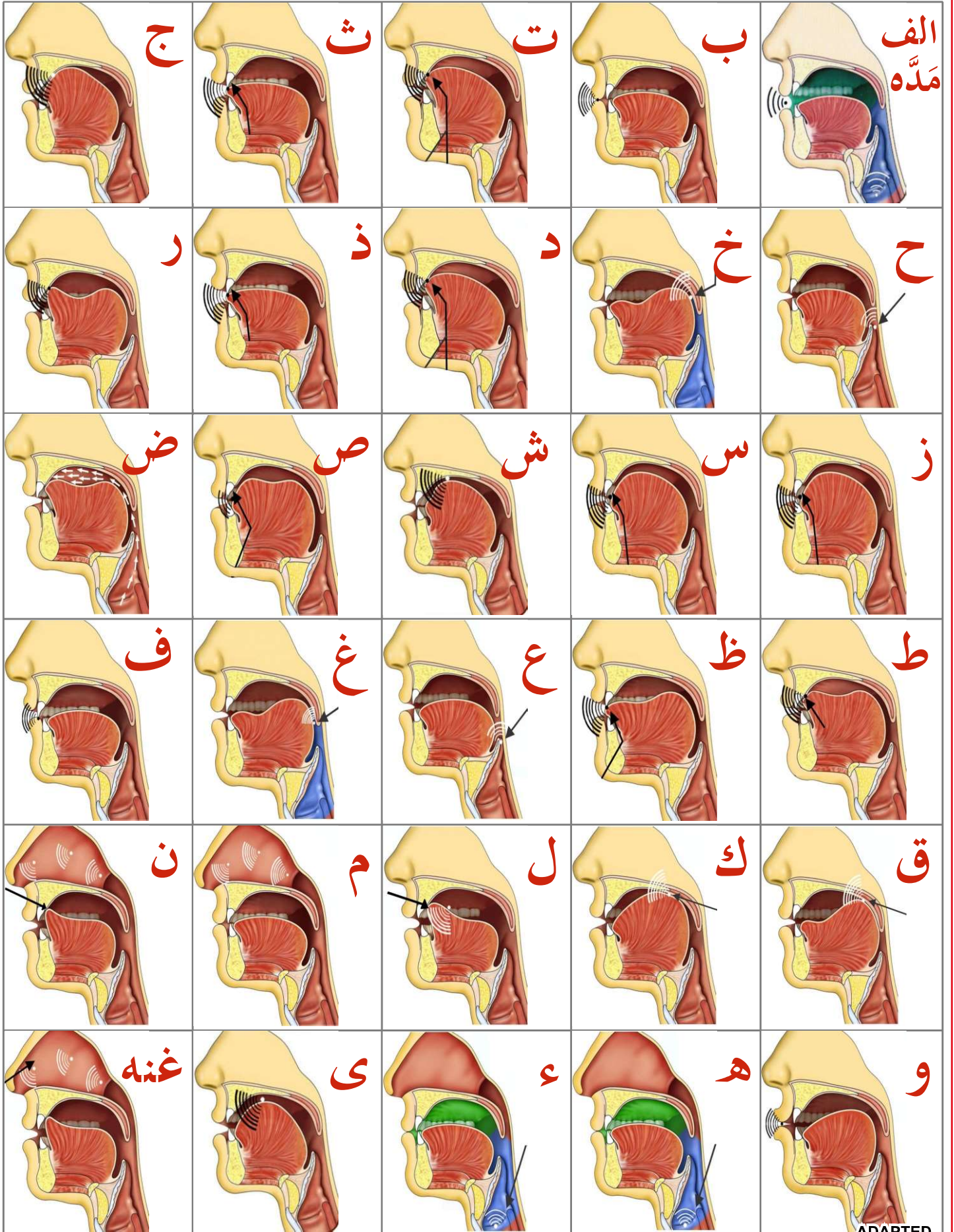


ف: Upar Ke Danto (Sanaya Uliya) Ke Kinare Nichle Honton Ke Androni Hissae Ko Lagne Se Ada Hota Hai.

5) Al Khayshoom (الخيشوم): (Nasal Cavity): Khayshoom Kisi Harf Ka Makhraj Nahi Hai Balke Yeh Sirf Ghunnah Ka Makhraj Hai. Ghunnah Harf Noon Aur Harf Meem Ki Sifat Hai.

المَخَارِجُ الحُرُوفِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ

Arbi Huroof Ke Makharij



ADAPTED

الْإِسْتِعَاذَةُ وَبَسْمَلَهُ

Al Istiazah Aur Basmalah

Istiazah (الْإِسْتِعَاذَةُ): Yaani Panah Talab Karna.

Istiazah Ke Alfaaz

أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ

"Main Panah Chahta Hoon Allah Ki Shaitaan Mardood Se."

Allah Tala Quran Me Farmata Hai

(Al Nahal : 98) فَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ

"Aur Jab Tum Quran Parho To Shaitaan Mardood Se Allah Ki Panah Talab Karo"

Istiazah Ka Hukm:

Tilawat Ki Ibtida Kisi Surah Ke Shuru Se Ki Jaa Rahi Ho Ya Darmiyan Se Ki Jaa Rahi Ho Istiazah Parhna Zaroori Hai.

Basmalah (بَسْمَلَهُ):

Yaani Kisi Bhi Kaam Ko Allah Ke Naam Aur Iske Zikr Se Shuru Karna.

Basmalah Ke Alfaaz:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

"Allah Ke Naam Se Jo Bada Meherbaan Aur Rahem Karne Wala Hai."

Basmalah Ka Hukm:

1. Tilawat Ki Ibtida Kisi Surah Ke Shuru Se Ki Jaa Rahi Ho To Istiazah Ke Baad Basmalah Parhna Zaroori Hai Kyunki Quran Ke Har Surah Ki Shuruat Me Basmalah Likhi Hoti Hai. (Siwaye Surah Tauba Ke)
2. Tilawat Ki Ibtida Kisi Surah Ke Darmiyan Se Ki Jaa Rahi Ho To Qaari Ko Ikhtiyar Hai Ke Istiazah Ke Baad Chahe To Basmalah Parhe, Chahe To Naa Parhe.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Lesson: 1





















حُرُوفُ الْهَجَاءِ الْمُفْرَدَةِ

Huroofe Tahajji

ا-ی (Alif Se Yaa) Tak Tamam Huroof Ko Huroofe Tahajji Kaha Jata Hai, Arabi Zubaan Me Total 29 Huroof Hote Hai, Alag Alag Huroof Ko Mufradat Kehte Hai.

In 29 Huroof Me Se 7 Huroof Mufakhkham (Pur) Parhe Jate Hai.

(خص، ضغط، قظ) خ ص ض غ ط ق ظ

 Jeem	 Thaa	 Taa	 Baa	 Alif
 Raa	 Dhaal	 Daal	 Khaa	 Haa
 Daad	 Saad	 Sheen	 Seen	 Zaa
 Faa	 Ghayn	 Ayn	 Dhaa	 Taa



Noon



Meem



Laam



Kaaf



Qaaf



Yaa



Yaa



Hamzah



Haa



Wow

تَدْرِيبَاتٌ عَلَى الْحُرُوفِ الْهَجَائِ

Huroofe Tahajji Ki Mashq

ا	ا	ا	ا	ا	ث	ث	ب	ا
ا	ا	ا	ب	ب	ا	ا	ب	ب
ج	ج	ج	ا	ا	ث	ث	ث	ث
ج	ج	ج	ح	ث	ا	ا	ب	ج
ج	ج	ج	ث	ا	ب	ا	ح	ج
ش	ش	ش	ض	ض	ض	ض	ش	ش
ش	ش	ز	ز	ز	ز	ش	ش	ش
ر	ر	ظ	ض	ض	ا	ب	ا	ر
ط	ط	غ	ظ	ظ	ظ	ظ	ط	ط
ع	ق	ع	ع	ع	ف	ف	ف	ع
ك	ك	ك	ك	م	ق	ق	ق	ك
م	د	د	د	ذ	ذ	ذ	د	ك
م	و	و	و	ن	ن	م	م	م
ي	ي	ه	ه	و	ن	م	و	ن
ه	ه	ه	ه	ه	ه	ه	ه	ه

Lesson: 2

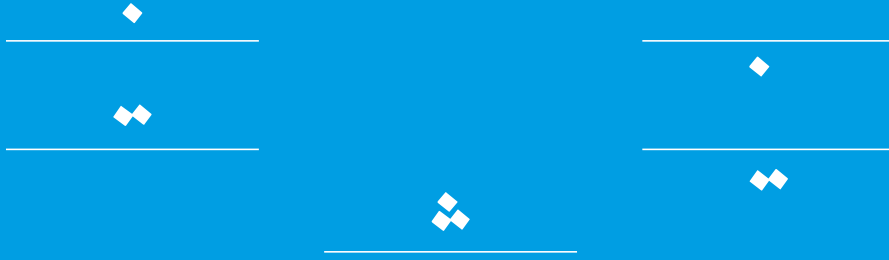
الأشكال

Huroof Ki Mukhtalif Shakle

Huroof Ki Mukhtalif Shaklo Ki Pahchan Karayi Jaye, Nuqto Aur Huroof Ke Saro Se Pahchaan Karaiye.

Nuqto Ki Pehchaan

Nuqto Ke Upar Aur Neeche Hone Ki Pehchaan Karayi Jaaye.



Jaise: ب Ke Neeche Do Nuqte Hai, ت Ke Upar Do Nuqte Hai, ص Par Koi Nuqta Nahi.

ج	ث	ت	ب	ا
ج ج ج ج	ث ث ث	ت ت ت	ب ب ب ب	ا ا ا
ر	ذ	د	خ	ح
ر ر ر	ذ ذ ذ	د د د	خ خ خ خ	ح ح ح ح
ض	ص	ش	س	ز
ض ض ض ض	ص ص ص ص	ش ش ش ش	س س س س	ز ز ز ز
ف	غ	ع	ظ	ط
ف ف ف ف	غ غ غ غ	ع ع ع ع	ظ ظ ظ ظ	ط ط ط ط

ن	م	ل	ك	ق
ن ن ن ن	م م م م	ل ل ل ل	ك ك ك ك	ق ق ق ق
ي	ع	ه	و	
ي ي ي ي ي ي	ع ع ع ع	ه ه ه ه	و و و و	

Lesson: 3

حُرُوفُ الْهَجَاءِ الْمُرَكَّبَةِ

Huroofe Murakkabat

Murakkabat: Mile Hue Huroof Ko Murakkabat Kahte Hai.

Parhne Ka Tariqa: Har Harf Ko Alag Alag Parhaya Jaye.

لا: Laam Alif

بلا: Baa, Laam, Baa

بکت: Baa, Kaaf, Taa

ل	لا	با	لا	لا	ا
ك	ك	بلا	لا	لا	لا
تكت	بکت	كا	كا	كب	كب
با	ی	ن	ث	ت	ب
یس	بس	ثا	یا	تا	نا
نخ	تم	ثج	ثس	تس	نس
تم	نم	جم	یم	مج	یح

ثم	بي	بي	بي	بي	ثي
نبل	تنل	بيل	يتل	ثتل	نبن
بنن	تين	يتن	ثتن	جت	ح
خ	حث	خب	جت	تحت	يجب
بخت	ة	ه	بة	يه	ته
نة	ه	يهب	بها	بهم	د
ذ	جد	خذ	ر	ز	جر
خز	ر	نز	ير	نز	س
ش	سل	شل	ص	ض	ط

ظ	صب	طب	ضاً	ظاً	ع
غ	ء	عز	غر	صع	ضع
بعد	تغذ	أ	و	ئ	ف
ق	و	قو	فو	فقل	ققل
يف	م	م	حم	لم	تم
		تمت			

Lesson: 4

الْحُرُوفُ الْمُتَحَرِّكَةُ: الْحَرَكَاتُ ۞

Harakaat Ka Bayaan

۞ Fatha (Zabar), ۞ Kasrah (Zer) Aur ۞ Dammah (Pesh) Ko Harkat Kehte Hai, Ise Jaldi Parhe Thoda Bhi Nahi Kheeche.

Fatha (Zabar) ۞: Yeh Ek Tirchi Line Hai Jo Harf Ke Upar Hoti Hai, Ye "अ" Ki Aawaz Deti Hai.

Kasrah (Zer) ۞: Yeh Ek Tirchi Line Hai Jo Harf Ke Niche Hoti Hai, Ye "इ" Ki Aawaz Deti Hai.

Dammah (Pesh) ۞: Yeh Choti Wow (و) Ki Tarah Hoti Hai, Jo Harf Ke Uper Hoti Hai, Ye "उ" Ki Aawaz Deti Hai.

و	و	و	ب	ب	ب	م	م	م
و	و	و	ث	ث	ث	ف	ف	ف
و	و	و	ث	ث	ث	ظ	ظ	ظ
س	س	س	ز	ز	ز	ط	ط	ط
ر	ر	ر	ن	ن	ن	ه	ه	ه
م	م	م	ش	ش	ش	ج	ج	ج
ق	ق	ق	ل	ل	ل	ض	ض	ض

ه	ه	ه	أ	أ	أ	ك	ك	ك
غ	غ	غ	ح	ح	ح	ع	ع	ع
			خ	خ	خ			

تَدْرِيبَاتٌ عَلَى الْحَرَكَاتِ

Harakaat Ki Mashq

هُو	هِيَ	رَأَى
هُوَ	هِيَ	رَأَى
رُسُلُ	إِبِلِ	دَرَسَ
سُدُسُ	رَضِيَ	خَلَقَ
مُحْفَا	أُذِنَ	كَسَبَ
قُتِلَ	خَشِيَ	جَعَلَ
نُظِرَ	بَرِقَ	سَمِعَ

هُدًى	وَسِعَ	قُرْبَى
عِلْمَ	قُدْرَ	خُلِقَ
لَذَهَبَ	غُلِبَتِ	كَمَثَلِ
فَبُهْتَ	لَحِيطَ	حُشْرَ
تُطِعَ	يَكُنِ	

Lesson: 5

● شدہ ● رخاوه ● توسط ● قلقله ● همس ●
السُّكُونُ
Sukoon

Sukoon Ki Alamat: (د)

Jis Harf Par Sukoon (د) Ka Nishan Ho To Wo Harf Sakin Kahlata Hai.

(د) Sukoon Hamesha Apne Se Pehle Aane Wale Harf Ki Harkat Ke Sath Milkar Parha Jata Hai.

Is Sabaq Me Huroof Ko Unki Sifaat Ke Saath Ada Karna Sikhaya Jaye. Ek Harf Me Ek Se Zyada Sifaat Hoti Hai, Adayegi Ke Waqt Har Sifat Ko Wazeh Karna Sikhaya Jaye.

(شده) Shiddah

Shiddah Ke Huroof: (أ، ج، د، ق، ط، ب، ك، ت) In Huroof Ki Adayegi Ke Waqt Aawaz Harf Ke Saath Jari Nahi Rahti (Chahe Saans Jaari Rahe Ya Na Rahe).

(رخاوه) Rikhawa

Rikhawa Ke Huroof: (ث، ح، خ، ذ، ز، س، ش، ص، ض، ظ، غ، ف، ي) In Huroof Ki Adayegi Ke Dauran Aawaz Harf Ke Saath Jaari Rahti Hai.

(توسط) Tawassut

Tawassut Ke Huroof: (ل، ن، ع، م، ر) In Shiddah Aur Rikhawa Ki Darmiyani Sifat Hai.

(همس) Hams

Hams Ke Huroof: (ف، ح، ث، ه، ش، خ، ص، س، ك، ت) In Huroof Ki Adayegi Ke Waqt Sans Jari Rahti Hai.

(جهر) Jahar

Hams Ke Huroof Ke Alawa Baqi Tamam Huroofe Tahajji Me Jahar Ki Sifat Pai Jati Hai Jahar Yani Huroof Ki Adayegi Ke Waqt Sans Ka Jari Na Rahna.

(قلقله) Qalqalah

Qalqalah Ke Huroof: (ق، ط، ب، ج، د) Jab Sakin Ho To Makhraj Ke Aaza Ke Takrana Ke Baad Inki Awaz Bahar Nahi Aati, Islie In Huroof Ki Awaz Bahar Lane Ke Liye Makhraj Ke Aaza Ke Takrane Ke Baad Thoda Sa Door Karna Padta Hai Is Idhterab (Disturbance, Bounce) Ko Qalqalah Kahte Hai.

Note: Woh Huroof Jin Ki Adayegi Ke Waqt Awaz Aur Sans Jari Nahi Rahti Yani Jin Huroof Me Shiddah Aur Jahar Ki Sifat Hoti Hai Un Huroof Ko Qalqalah Dete Hain Siwaye Hamza Ke.

أَبْ	إِبْ	أَبْ	أَبْ	أَبْ	أَبْ	أَبْ	أَبْ	أَبْ
أَجْ	إَجْ	أَجْ	أَجْ	أَجْ	أَجْ	أَجْ	أَجْ	أَجْ

أَزُّ	إَزُّ	أَزُّ	أَزُّ	إَزُّ	أَزُّ	أَزُّ	إَزُّ	أَزُّ
أَشُّ	إَشُّ	أَشُّ	أَشُّ	إَشُّ	أَشُّ	أَزُّ	إَزُّ	أَزُّ
أُظُّ	إُظُّ	أُظُّ	أُضُّ	إُضُّ	أُضُّ	أُضُّ	إُضُّ	أُضُّ
أُفُّ	إُفُّ	أُفُّ	أُمُّ	إُمُّ	أُمُّ	أُظُّ	إُظُّ	أُظُّ
أُعُّ	إُعُّ	أُعُّ	أُعُّ	إُعُّ	أُعُّ	أُنُّ	إُنُّ	أُنُّ
أُهُّ	إُهُّ	أُهُّ	أَلُّ	إَلُّ	أَلُّ	أُقُّ	إُقُّ	أُقُّ
أَهُّ	إَهُّ	أَهُّ	أَلُّ	إَلُّ	أَلُّ	أَلُّ	إَلُّ	أَلُّ

Lesson: 6

حُرُوفُ الْمَدِّ = اِ / يِ / وِ

Huroofe Madd

Huroofe Madd 3 Hai, (اِ / يِ / وِ)

Huroofe Madd Ko 2 Harakat Ke Barabar Kheench Kar Parhte Hai.

1) **Alif Maddiyah:** (اِ) Fatha Ke Baad Alif Sakin.

2) **Yaa Maddiyah:** (يِ) Kasrah Ke Baad Yaa Sakin.

3) **Wow Maddiyah:** (وِ) Dammah Ke Baad Wow Sakin.

Parhne Ka Tariqa:

1) بَا: Ba Fathah Alif Sukoon با

2) بِي: Ba Kasrah Yaa Sukoon बी

3) بُو: Ba Dammah Wow Sukoon बू

Note: Uthmani Mushaf Me Huroofe Madd Par Sukoon Ki Alamat (◌) Nahi Hoti.

تُوْ	تِي	تَا	بُوْ	بِي	بَا	أُوْ	أِي	عَا
حُوْ	حِي	حَا	جُوْ	جِي	جَا	تُوْ	تِي	تَا
ذُوْ	ذِي	ذَا	دُوْ	دِي	دَا	خُوْ	خِي	خَا
سُوْ	سِي	سَا	زُوْ	زِي	زَا	رُوْ	رِي	رَا
ضُوْ	ضِي	ضَا	صُوْ	صِي	صَا	شُوْ	شِي	شَا
عُوْ	عِي	عَا	ظُوْ	ظِي	ظَا	طُوْ	طِي	طَا

خَا	غِي	غُوا	فَا	فِي	فُوا	قَا	قِي	قُوا
كَا	كِي	كُوا	لَا	لِي	لُوا	مَا	مِي	مُوا
نَا	نِي	نُوا	وَا	وِي	وُوا	هَا	هِي	هُوا
			يَا	يِي	يُوا			

تَدْرِيبَاتٌ عَلَى الْحُرُوفِ الْمَدِّ الثَّلَاثَةِ

Huroofe Madd Ki Mashq

زَادَ	خَافَ	دِينِي	فِيهِ	نُوحٌ	يُوجِبُ
قَالَ	نَاقَةٌ	أَرِنِي	يُؤَارِي	قَالُوا	رَضُوا
يَخَافُ	يَزَالُ	عِبَادِي	أُجِيبُ	يُوحِي	قَارُونَ
يَدَاهُ	يُغَاثُ	كَوَاعِبَ	تُؤَبَّوْا	رَازِقِينَ	تَكُونُ

يُحَاسِبُ	فَرَاحٌ	تَمَثَّيْلُ	أَخِيهِ	سَبَقُونَا	رَاجِعُونَ
رُوحِنَا	وَارِدُهَا	مَقَالِيدُ	سَرَابِيلَ	مِيزَانُ	طَالُوتُ
قُلُوبِنَا	فُومِهَا	يَزِيغُ	تُفِيضُونَ	حُدُودُ	عَامِنِينَ
يُدَافِعُ	دَابِرُ	عَادِمُ	طَعَامِكَ	مِزَاجُهَا	نُودِي

Lesson: 7

الَّأَلِفُ الصَّغِيرَةُ وَالْيَاءُ الصَّغِيرَةُ وَالْوَاوُ الصَّغِيرَةُ

Alif, Yaa, Wow Sagheerah

Alif Sagheerah (Chota Alif): Alif Maddiyah Ke Qayam Muqam Hota Hai.

Yaa Sagheerah (Chota Yaa): Yaa Maddiyah Ke Qayam Muqam Hota Hai.
Isliye In Teeno Ko 2 Harkat Ke Barabar Kheench Kar Parhte Hai.

Wow Sagheerah (Chota Wow): Wow Maddiyah Ke Qayam Muqam Hota Hai.

Parhne Ka Tariqa:

آ: Hamzah Fatha Alif Sagheerah آ

اِ: Hamzah Kasrah Yaa Sagheerah اِ

أ: Hamzah Dammah Wow Sagheerah أ

اِ	اِ	اِ	اِ	اِ	اِ	اِ	اِ	اِ
اِ	اِ	اِ	اِ	اِ	اِ	اِ	اِ	اِ
اِ	اِ	اِ	اِ	اِ	اِ	اِ	اِ	اِ
اِ	اِ	اِ	اِ	اِ	اِ	اِ	اِ	اِ
اِ	اِ	اِ	اِ	اِ	اِ	اِ	اِ	اِ
اِ	اِ	اِ	اِ	اِ	اِ	اِ	اِ	اِ
اِ	اِ	اِ	اِ	اِ	اِ	اِ	اِ	اِ
اِ	اِ	اِ	اِ	اِ	اِ	اِ	اِ	اِ

هَ	هَ	هَ	وُ	وُ	وُ	نُ	نُ	نُ
			مِ	يِ	يِ			

تَدْرِيبَاتُ عَلَى الْأَلِفِ الصَّغِيرَةِ وَالْيَاءِ الصَّغِيرَةِ وَالْوَاوِ الصَّغِيرَةِ

Alif, Yaa, Wow Sagheerah Ki Mashq

عَادَمَ	إِلْفِ	لَهُ	طَغَى
ذَلِكَ	بِهِ	رَسُولُهُ	ذَاوُدُ
مَلِكِ	هَذِهِ	يَرَهُ	فِيهِ
عَلَى	نُورِهِ	جَعَلَهُ	مُوسَى
رِسَلَتْ	بِئَمِينِهِ	مَوَازِينُهُ	إِلْهِنَا
بِكَلِمَتِهِ	قَرِينُهُ	أَبَوَاهُ	عَقِبَتُهُ
يُصَلِّحُ	عِبَادِهِ	مَاوَرِي	سَمَوَاتِ
بِكِتَابِهِ	جُنُودَهُ	وَقِيلِهِ	وَلَدَهُ

Lesson: 8

الْحَرْفِيَّ اللَّيْنِ Huroofe Leen

Huroofe Leen 2 Hai, Wow Leen Aur Yaa Leen

Wow Leen: Wow Sakinah (Sakin) Ho Aur Us Se Pehle Wale Harf Per Fatha Ho To Wow Leen Kehte Hai.

Yaa Leen: Yaa Sakinah (Sakin) Ho Aur Us Se Pehle Wale Harf Per Fatha Ho To Yaa Leen Kahte Hai.

Huroofe Leen Ko 2 Harkat Se Kam Aur Ek Harkat Se Zyada Kheencha Jata Hai (Maddamma).

Parhne Ka Tariqa:

تَوْ: Ta Fatha Wow Sukoon (Tau)

تِي: Ta Fatha Yaa Sukoon (Tai)

دَمِي	دَوِي	ثَمِي	ثَوِي	تَمِي	تَوِي
زَمِي	زَوِي	رَمِي	رَوِي	ذَمِي	ذَوِي
صَمِي	صَوِي	شَمِي	شَوِي	سَمِي	سَوِي
ظَمِي	ظَوِي	طَمِي	طَوِي	ضَمِي	ضَوِي
أَمِي	أَوِي	نَمِي	نَوِي	لَمِي	لَوِي
حَمِي	حَوِي	جَمِي	جَوِي	يَمِي	يَوِي

خُو	خَى	عُو	عَى	غُو	غَى
فُو	فَى	قُو	قَى	كُو	كَى
مُو	مَى	وُو	وَى	هُو	هَى
		يُو	يَى		

تَدْرِيبَاتٌ عَلَى حَرْفِي اللَّيْنِ

Huroofe Leen Ki Mashq

أَيْنَ	طَغَوَا	كَيْدُ	ضَيْفٍ	إِلَيْهِ
يَلِيَّتِي	يَقَوْمٍ	لَارَيْبٍ	كَيْفٍ	لَيْسَ
شَرُّهُ	أَوْهَنَ	غَيْرِي	مَوْعِدَةٌ	هَيْهَاتَ
خَلَوْا	مَا حَوْلَهُ	سَوْفَ	أَوْحَيْتَ	فَتَعَالَيْنِ

قَوَسَيْنِ	سُلَيْبِنِ	أَوْحَى	بَيْنَ يَدَيْهِ	كُوكِبَ
عَفَوْنَا	أَوْفُوا	حَيْثُ	فَوْقَهَا	مَشَوْا

Lesson: 9

التَّنْوِين Tanween

Fathatain, Kasratain, Dammatain (Do Zabar, Do Zer Aur Do Pesh) Ko Tanween Kahte Hai, Tanween Hamesha Lafz (Word) Ke Aakhir Me Aati Hai. Tanween Me Ek Noon Sakin Maujood Hota Hai, Jo Likha Hua Nahi Hota Lekin Parha Jata Hai.

Parhne Ka Tariqa:

- 1) مَّا: Meem Fathatain مَّا .
- 2) مِّن: Meem Kasratain مِّن .
- 3) مُمْ: Meem Dammatain مُمْ .

وَّ	وِ	وَا	بِ	بِ	بِ	مَّ	مِ	مَّا
وَا	وَا	ذِي	ثِي	ثِي	ثِي	فِ	فِ	فَا
وَا	وَا	دِي	تِي	تِي	تِي	ظِ	ظِ	ظَا
وَا	وَا	سِي	زِي	زِي	زِي	طِ	طِ	طَا
وَا	وَا	رَا	نِي	نِي	نِي	حِي	حِي	حَا
وَا	وَا	سِي	ثِي	ثِي	ثِي	نَا	نَا	نَا
وَا	وَا	قَا	لِي	لِي	لِي	حِي	حِي	حَا

ص	ح	ق	ك	م	ن	ج	خ	ط
ص	ح	ق	ك	م	ن	ج	خ	ط
			ك	م	ن			

Lesson: 10

الشَّدَّةُ (س)

Tashdeed

Shaddah Ki Alamat: (س)

Jis Harf Par Shaddah Ho Wo Harf Mushaddad Harf Kahlata Hai.

Jis Harf Par Shaddah (س) Ki Alamat Ho Wo Harf 2 Bar Parha Jata Hai. Jis Me Pehla Harf Sakin Aur Doosra Harkat Ke Saath Hota Hai Jaise اَبَّ = اَبَّ

Parhne Ka Tariqa:

اَبَّ Hamzah Fatha Ba Shaddah Ab, Ba Fatha Ba "Abba"

اَبَّ	اَبَّا	اَبَّ	اَبَّا	اَبَّ	اَبَّا	اَبَّ	اَبَّا	اَبَّ	اَبَّا	اَبَّ	اَبَّا
اَبَّ	اَبَّا	اَبَّ	اَبَّا	اَبَّ	اَبَّا	اَبَّ	اَبَّا	اَبَّ	اَبَّا	اَبَّ	اَبَّا
اَبَّ	اَبَّا	اَبَّ	اَبَّا	اَبَّ	اَبَّا	اَبَّ	اَبَّا	اَبَّ	اَبَّا	اَبَّ	اَبَّا
اَبَّ	اَبَّا	اَبَّ	اَبَّا	اَبَّ	اَبَّا	اَبَّ	اَبَّا	اَبَّ	اَبَّا	اَبَّ	اَبَّا
اَبَّ	اَبَّا	اَبَّ	اَبَّا	اَبَّ	اَبَّا	اَبَّ	اَبَّا	اَبَّ	اَبَّا	اَبَّ	اَبَّا
اَبَّ	اَبَّا	اَبَّ	اَبَّا	اَبَّ	اَبَّا	اَبَّ	اَبَّا	اَبَّ	اَبَّا	اَبَّ	اَبَّا
اَبَّ	اَبَّا	اَبَّ	اَبَّا	اَبَّ	اَبَّا	اَبَّ	اَبَّا	اَبَّ	اَبَّا	اَبَّ	اَبَّا
اَبَّ	اَبَّا	اَبَّ	اَبَّا	اَبَّ	اَبَّا	اَبَّ	اَبَّا	اَبَّ	اَبَّا	اَبَّ	اَبَّا
اَبَّ	اَبَّا	اَبَّ	اَبَّا	اَبَّ	اَبَّا	اَبَّ	اَبَّا	اَبَّ	اَبَّا	اَبَّ	اَبَّا
اَبَّ	اَبَّا	اَبَّ	اَبَّا	اَبَّ	اَبَّا	اَبَّ	اَبَّا	اَبَّ	اَبَّا	اَبَّ	اَبَّا
اَبَّ	اَبَّا	اَبَّ	اَبَّا	اَبَّ	اَبَّا	اَبَّ	اَبَّا	اَبَّ	اَبَّا	اَبَّ	اَبَّا
اَبَّ	اَبَّا	اَبَّ	اَبَّا	اَبَّ	اَبَّا	اَبَّ	اَبَّا	اَبَّ	اَبَّا	اَبَّ	اَبَّا
اَبَّ	اَبَّا	اَبَّ	اَبَّا	اَبَّ	اَبَّا	اَبَّ	اَبَّا	اَبَّ	اَبَّا	اَبَّ	اَبَّا
اَبَّ	اَبَّا	اَبَّ	اَبَّا	اَبَّ	اَبَّا	اَبَّ	اَبَّا	اَبَّ	اَبَّا	اَبَّ	اَبَّا
اَبَّ	اَبَّا	اَبَّ	اَبَّا	اَبَّ	اَبَّا	اَبَّ	اَبَّا	اَبَّ	اَبَّا	اَبَّ	اَبَّا
اَبَّ	اَبَّا	اَبَّ	اَبَّا	اَبَّ	اَبَّا	اَبَّ	اَبَّا	اَبَّ	اَبَّا	اَبَّ	اَبَّا
اَبَّ	اَبَّا	اَبَّ	اَبَّا	اَبَّ	اَبَّا	اَبَّ	اَبَّا	اَبَّ	اَبَّا	اَبَّ	اَبَّا
اَبَّ	اَبَّا	اَبَّ	اَبَّا	اَبَّ	اَبَّا	اَبَّ	اَبَّا	اَبَّ	اَبَّا	اَبَّ	اَبَّا

اِنَّ	اِنَّ	اِنَّ	اِنَّ	اِنَّ	اِنَّ	اِنَّ	اِنَّ	اِنَّ	اِنَّ
اِنَّ	اِنَّ	اِنَّ	اِنَّ	اِنَّ	اِنَّ	اِنَّ	اِنَّ	اِنَّ	اِنَّ
اِنَّ	اِنَّ	اِنَّ	اِنَّ	اِنَّ	اِنَّ	اِنَّ	اِنَّ	اِنَّ	اِنَّ
				اِنَّ	اِنَّ				

تَدْرِيبَاتٌ عَلَى الشَّدَّةِ

Tashdeed Ki Mashq

مُنَادٍ	حُصِّلَ	جَنِي
يَتَجَلَّى	مُبْرَأَ	مَدَادَ
صَدَقَ	مُفِيدًا	مَقَامًا
عَلِيُونَ	يُنَادِرُ	فَقِيهًا
حَقُّ مَعْلُومٍ	إِلَّا الَّذِينَ	

Lesson: 11

تَفْخِيمٌ وَ تَرْقِيقٌ Tafkheem Aur Tarqeeq

Tarqeeq:

Iske Ma'ani Halka Pan / Bareek Pan, Huroof Itni Bareeki Aur Kamzori Se Ada Ho Ki Moonh Me Koi Takrao Wali Awaz Na Ho.

Muraqqaq Huroof: ب ت ث ج ح د ذ ر ز س ش ع ف ك ل ن و ء ی

Inhe Mustafeel Huroof (مستفیل حروف) Kaha Jata Hai.

Yeh Hamesha Muraqqaq (Bareek) Parhe Jate Hai, Siwae Alif, Laam Aur Ra Ke.

Mustafeel Huroof: Wo Huroof Jin Me Istefal Ki Sifat Payi Jaati Hai Yaani In Huroof Ki Adayegi Ke Waqt Zaban Ka Aakhri Hissa Taalu (Palate) Ki Taraf Buland Nahi Hota.

Tafkheem:

Iske Ma'ani Mota Pan / Bhari Pan, Huroof Is Tarah Se Ada Ho Ki Moonh Me Takrao Wali Awaz (Goonj) Ho.

Mufakhkham Huroof: (خص، ضغط، قظ) خ غ ق ص ض ط ظ, Ye 7 Huroof Hamesha Mufakhkham (Mote/ Pur) Parhe Jate Hain.

In 7 Huroof Ko Musta'ali Huroof (مستعلی حروف) Kehte Hain. Aur Inme Se 4 Huroof ص ض ط ظ Inhe Mutbaq Huroof (مطبق حروف) Bhi Kaha Jata Hai.

Musta'ali Huroof: خص ضغط قظ In 7 Huroof Me Iste'ala Ki Sifat Paayi Jati Hai Yaani In Huroof Ki Adayegi Ke Waqt Zaban Ka Aakhri Hissa Taalu (Palate) Ki Taraf Uthta Hai Aur In Huroof Ki Aawaz Buland Ho Jati Hai.

Mutbaq Huroof: ص ض ط ظ

In 4 Huroof Me Itbaaq Ki Sifat Payi Jaati Hai Yaani In Huroof Ki Adayegi Ke Waqt Zaban Ka Zyada Se Zyada Hissa Taalu (Palate) Se Chipakta Hai Taake Aawaz Zaban Aur Taalu (Palate) Ke Darmiyan Mehsoor (Compress) Hojaye.

Note: Is Sabaq Me Musta'ali Huroof Ko ● Colour Se Highlight Kiya Gaya Hai.

A. Musta'ali Huroof Ki Tafkheem

يَطِيرُ	أَعُوذُ	طَابَ	غَفَرَ
ضُرِبَتْ	غُلِبَتْ	ضَرَبَ	ظَهَرَ
صُرِفَتْ	وَطِيعَ	عَمِلُونَ	خُلِقَتْ

B. Harf Alif, Harf Laam, Harf Ra

Harf Alif, Laam Aur Ra Kabhi Mufakhkham (Pur) Aur Kabhi Muraqqaq (Bareek) Parhe Jaate Hain.

1. Alif Maddiyah Ka Qaidah:

Mufakhkham Alif Maddiyah: Alif Maddiyah Se Pehle Musta'ali Harf Aaye (غ، خ، ق، ص، ض، ط، ظ) to Alif Maddiyah Mufakhkham Parha Jayega.

Muraqqaq Alif Maddiyah: Alif Maddiyah Se Pehle Mustafeel Harf Aaye To Alif Maddiyah Muraqqaq Parha Jayega.

Note: Is Sabaq Me Musta'ali Huroof Ko ● Color Aur Alif Maddiyah Ko ● Color Se Highlight Kiya Gaya Hai.

Mufakhkham Alif Maddiyah

أَبْصَرُهُمْ	قَالُوا	تَظَاهَرُونَ
غَفِلُونَ	صَدِيقِينَ	غَاسِقٍ
أَقْطَارٍ	خَلِدُونَ	تَخَافُونَهُمْ

Muraqqaq Alif Maddiyah

بِمَا	ذَلِكَ	حَاسِدٍ	
أَنْزَلْنَا	فَبَا	هَذَا	
عَذَابٌ	بِوَحْدَةٍ	أَفْوَاجًا	يَكَادُ

2. Harf Laam (لام) Ka Qaidah:

Lafze Jalalah Allah Me Aane Wala Laam Kabhi Mufakhkham (Pur) Aur Kabhi Muraqqaq (Bareek) Parha Jayega, Lafz Allah Ke Alawa Dusre Sabhi Alfaaz Me Laam Hamesha Muraqqaq Parha Jayega.

Taghleezul Laam: Allah Ke Naam Me Aane Wale Laam Se Pahle Fatha (Zabar) Ya Dammah (Pesh) Ho To Laam Mufakhkham Parha Jayega Issi Ko Taghleezul Laam Kahte Hain.

Tarqeequl Laam: Allah Ke Naam Me Aane Wale Laam Se Pehle Kasrah (Zer) Ho To Laam Muraqqaq (Bareek) Parha Jayega Issi Ko Tarqeequl Laam Kahte Hain.

Mufakhkham Laam

شَهِدَ اللهُ	رَسُولُ اللهُ	فَضْلُ اللهُ	عَبْدُ اللهُ
وَذَكَرُوا اللهُ	مَعَ اللهُ	سُبْحَانَ اللهُ	عِنْدَ اللهُ
وَكَانَ اللهُ	حَرَّمَ اللهُ	أَتَى اللهُ	فَاتَّقُوا اللهُ

Muraqqaq Laam

دِينِ اللهُ	عِنْدِ اللهُ	بِاللهِ	بِسْمِ اللهُ
بِاللهِ	دُونِ اللهُ	بِاللَّهِمَّ	قُلِ اللّٰهُمَّ
يَهْدِي اللهُ	سَبِيلِ اللهُ	ذِكْرِ اللهُ	

3. Harf Raa (راء) Parhne Ka Qaidah:

Mufakhkham Raa:

1. Raa Par Fatha Ho Ya Dammah Ho. (رُ رِ)
2. Raa Sakin Ho Us Se Pehle Fatha Ya Dammah Ho. (رَ / رِ / رُ)
3. Raa Sakin Ho Us Se Pehle Sakin Ho Aur Us Se Pehle Fatha Ya Dammah Ho. (رِ / رُ / رِ)
4. Raa Sakin Ho Us Se Pehle Kasrah Ho Aur Us Ke Baad Musta'ali Huroof (خص، ضغط، قظ) Me Se Koi Harf Ho Ye Ek Hi Kalme Me Ho. (ر ← مستعلى حرف غير مكسور)
5. Raa Sakin Ho Aur Us Se Pehle Alif Madd Ya Wow Madd Ho.
6. Raa Sakin Ho Us Se Pehle Hamzatul Wasl Ho. (أر)

Mufakhkham Raa

رُزْقُوا	رَانَ	رَبَّنَا
قَرِيَّةٍ	سِرًّا	خُضْرٌ
كَفَرْتُمْ	فَاهَجُرْ	غُرْفَةً
مِرْصَادًا ⁽⁴⁾	خَرَدَلٍ	أَرْسَلْنَا
فِرْقَةٍ ⁽⁴⁾	إِرْصَادًا ⁽⁴⁾	قِرْطَابِيسٍ ⁽⁴⁾
(Waqfan Raa Sakin Mufakhkham) وَطُورٍ ⁽⁵⁾	(Waqfan Raa Sakin Mufakhkham) النَّارِ ⁽⁵⁾	
الَّذِي أَرْتَضَى ⁽⁶⁾	أَمِ أَرْتَابُوا ⁽⁶⁾	أَرْجِي ⁽⁶⁾

Muraqqaq Raa

1. Raa Par Kasrah Ho. (رِ)
2. Raa Sakin Ho Us Se Pehle Kasrah Ho. (رِ —)
3. Raa Sakin Ho Us Se Pehle Sakin Ho Aur Us Se Pehle Kasrah Ho. (رِ ۰ —)
4. Raa Sakin Ho Us Se Pehle Yaa Madd Ho. (يِ زِ)
5. Raa Sakin Ho Us Se Pehle Yaa Leen Ho. (يِ زِ)
6. Harf Raa Ke Baad Alif Mumalah Aaye. (Quran Me Sirf Ek Hi Lafz Me Aataa Hai
(مَجْرَهَا)

Note: مَجْرَهَا Is Lafz Ka Talaffuz Ustad Ki Maujoodgi Me Sikhaya Jaye.

Muraqqaq Raa

أَنْذِرُ	رِجَالٌ
فِرْعَوْنَ	قَرِيبٍ
تُصَعِّرُ	مِرْيَةَ
يَضْرِبُونَ	فَأَصْبِرْ
(Waqfan Raa Sakin Muraqqaq) ٤ بَصِيرٌ	(Waqfan Raa Sakin Muraqqaq) ٤ خَيْرٌ
(Waqfan Raa Sakin Muraqqaq) ٥ خَيْرٌ	

Lesson: 12

الْمِيمِ السَّاكِنَةِ Meem Sakinah

Meem Sakinah:

Meem Sakinah Wo Meem Hai Jo Harkat Se Khaali Hota Hai Aur Iska Sukoon Waslan (While Joining) Aur Waqfan (While Stopping) Qaem Rahta Hai.

Meem Sakinah Ke Ahkaam (أحكام الميم الساكنه):

Meem Sakinah Ke 3 Ahkaam Hai.

- A) Idghame Shafawi
- B) Izhare Shafawi
- C) Ikhfae Shafawi

Note: Is Sabaq Me ● Color Meem Sakin Aur Uske Baad Aane Wale Harf Ko Zaahir Karta Hai.

A. Idghame Shafawi الإِدْغَامُ الشَّفَوِيُّ

Meem Sakinah Ke Fauran Baad Meem Mutaharrik Aane Par Meem Sakinah Ko Meem Mutaharrik Me Milakar Ghunna Ke Sath Parha Jata Hai, Ise "Idghame Shafawi" Kahte Hai.

Note:

1. Uthmani Mushaf Me Idghame Shafawi Ke Meem Sakin Par Sukoon (◌) Ki Alamat Nahi Hoti.
2. Idghame Shafawi Ka Ghunna Muraqqaq Hoga.

إِلَيْكُمْ مَّرْسَلُونَ

لَهُمْ مَا

مِنْهُمْ مَنْ

قُلُوبِهِمْ مَا

خَلَقْنَاهُمْ مِمَّا

أَنْفُسُهُمْ مَهْتَدُونَ

رَبِّهِمْ مُشْفِقُونَ

أَزْوَاجُهُمْ مِّثْلُ

أَنْبِيَائِهِمْ مُلْقُوا

لَهُمْ مَشَوُوا

B. Izhare Shafawi الإظهار الشفوي

Meem Sakin Ke Fauran Baad م،ب Ko Chod Kar Koi Bhi Mutaharrik Harf Aaye To Meem Ki Aawaz Ko Baghair Ghunna Ke Zahir Karke (Dikha Kar) Parhenge Ise Izhare Shafawi Kahte Hai. Izhare Shafawi Ke Waqt Hont Tezi Se Milakar Alag Karengi Warna Ghunna Hone Lagega.

Note: Uthmani Mushaf Me Izhar Ke Meem Par Sukoon Ki Alamat Hoti Hai.

أَلَمْ أَقُلْ

أَلَمْ تَرَ

يَمَسُّكَ

لَمْ يَلِدْ

هُمْ خَيْرٌ

أَمْثَالِكُمْ

أَمْهَلُهُمْ

هُمْ فِيهَا

مِنْهُمْ وَنَحْنُ

إِذْهُمْ عَلَيْهَا

Meem Sakinah Ke Fauran Baad (ب) Mutaharrik Aane Par Meem Sakinah Ki Aawaz Ko Ghunna Ke Sath Chupa Kar Parha Jata Hai.

Note:

1. Uthmani Mushaf Me Ikhfae Shafawi Ke Meem Sakinah Par Sukoon (◌) Ki Alamat Nahi Hoti Hai.
2. Ikhfae Shafawi Ka Ghunna Muraqqaq Hoga.

يَعْتَصِمُ بِاللَّهِ

تَرْمِيهِمْ بِحِجَارَةٍ

قُلُوبَهُمْ بِأَنَّهُمْ

رَبِّهِمْ بِهِمْ

وَمَا هُمْ بِمُؤْمِنِينَ

يَأْمُرُكُمْ بِهِ

وَصَّكُمْ بِهِ

وَلِيَّهُمْ مَا

مِنْهُمْ بِصَوْتِكَ

Lesson: 13

النُّونُ السَّاكِنَةُ وَالتَّنْوِينُ

Noon Sakinah Aur Tanween

Noon Sakinah:

Noon Sakinah Wo Noon Jo Harkat Se Khaali Hota Hai Aur Iska Sukoon Waslan (While Joining) Aur Waqfan (While Stopping) Qaem Rahta Hai.

Tanween:

Tanween Me Ek Noon Sakinah Hota Hai Jo Likha Hua Nahi Hota Lekin Parha Jata Hai, Tanween Hamesha Lafz (Word) Ke Aakhir Me Aati Hai.

Noon Sakinah Aur Tanween Ke Ahkaam (أحكام النون الساكنة والتنوين):
Noon Sakinah Aur Tanween Ke Chaar Ahkaam Hai.

- A) Izhare Halaqi
- B) Al Idgham
- C) Al Iqlab
- D) Ikhfae Haqeeqi

Note: Is Sabaq Me ● Color Noon Sakin Yaa Tanween Aur Uske Baad Aane Wale Harf Ko Zaahir Karta Hai.

A. Izhare Halaqi الأظهار الحلقى

Huroof Halaqi: 6 Huroof (ء ء ع ح غ خ) Halaq Se Ada Hote Hai, Inhe Huroof Halaqi Kahte Hai.

Tanween Ya Noon Sakinah Ke Fauran Baad Huroof Halaqi Me Se Koi Ek Mutaharrik Harf Aane Par Noon Sakinah Ki Aawaaz Ko Dikha Kar (Zaher Karke) Parha Jata Hai.

Note:

1. Uthmani Mushaf Me Izhar Ke Noon Sakinah Par Sukoon Ki Alamat Hoti Hai.
2. Uthmani Mushaf Me Izhar Ke Waqt Fathatain (◡) Aese Likha Jata Hai, Kasratain (◡◡) Aese Likha Jata Hai, Dammatain (◡◡◡) Aese Likha Jata Hai.

مِنْ خَوْفٍ	وَأَنْحَرُ	أَنْعَمْتَ
مَنْ عَامِنَ	مِنْ غَضَبٍ	إِنْ هَذَا
عَلَيْمٌ خَيْرٌ	قَوْمٍ هَادٍ	عَذَابٌ غَلِيظٌ

شَاكِرًا عَلِيمًا	يَنْهَوْنَ	كُفُوا أَحَدٌ
لَطِيفٌ خَيْرٌ	قَوْلًا غَيْرٌ	رِزْقًا حَسَنًا

B. Al Idgham اَلْاِدْغَام

Idgham Ke 6 Huroof Hai (يرملون) ی، ر، م، ل، و، ن in 6 Huroof Ko 3 Parts Me Divide Kiya Gaya Hai Idgham Kamil Baghunna, Idgham Kamil Bilaghunna, Idgham Naqis Baghunna.

Note:

1. Idgham Hamesha 2 Words Ke Darmiyan Hota Hai.
2. Uthmani Mushaf Me Idgham Ke Noon Sakin Par Sukoon Ki Alamat Nahi Hoti Hai.
3. Uthmani Mushaf Me Idgham Agar Tanween Ke Noon Sakin Ke Sath Ho Raha Ho To Fathatain (َ) Aese Likha Jata Hai, Kasratain (ِ) Aese Likha Jata Hai, Dammatain (و) Aese Likha Jata Hai.

1. Idgham Kamil Ba Ghunna (اِدْغَامُ كَامِلٌ بِغُنَّةٍ): Tanween Ya Noon Sakinah Ke Fauran Baad Mutahrik م/ن Aane Par Noon Sakin Ki Aawaz Noon Ya Meem Mutaharik Me Puri Tarah Ghunna Ke Sath Mil Jati Hai, Noon Ya Meem Mutaharik Par Shaddah (ّ) Complete Idgham Ko Zaher Karta Hai.

Note:

1. Idgham Kamil Ba Ghunna Ka Ghunna Muraqqaq Hoga.

عَمَدٍ مُمَدَّدَةٍ	كِتَابًا مُّوَجَّلًا	رَسُولٌ مِّنَ اللَّهِ
بَخِيعٌ نَّفْسَكَ	يَوْمَئِذٍ نَّاعِمَةٌ	عَذَابًا نُّكَرًا
مِّن مَّنَعٍ	مِّن مَّالٍ	مِّن مِّثْلِهِ ۗ

عَنْ نَفْسٍ	مِنْ نَبِيٍّ	لِمَنْ نُرِيدُ
وَلَنْ نُشْرِكَ	مِنْ نُطْفَةٍ	رَحِيقِ مَخْتُومٍ
مِنْ مَسَدٍ	عَامِلَةٌ نَاصِبَةٌ	

2. Idgham Kamil Bila Ghunna (إدغام كامل بلا غنة): Tanween Ya Noon Sakinah Ke Fauran Baad ل/ر Mutaharrik Aane Par Noon Sakinah Ko ل/ر Me Puri Tarha Baghair Ghunna Ke Milakar Parhege, Laam Ya Raa Par Shaddah Ki Alamat Complete Idgham Ko Zaher Karti Hai.

خَيْرَ أَلْهُمَّ	تَوَّابٍ رَحِيمٍ	هُبْزَةٍ لَمْزَةٍ
عَيْشَةٍ رَاضِيَةٍ	ثَمَرَةٍ رِزْقًا	وَمَنْ لَسْتُمْ
مَنْ رَحِمَ	مِنْ رَبِّكَ	يَكُنْ لَهُ
مَنْ رَزَقْنَاهُ	فَعَّالٍ لَبًا	مُحَمَّدًا رَسُولُ

3. Idgham Naqis Ba Ghunna (إِدْغَامُ نَاقِصٍ بِغُنَّةٍ): Tanween Ya Noon Sakinah Ke Fauran Baad Mutaharik و/ی Aane Par Noon Ki Aawaz Ko و/ی Me Ghunna Ke Sath Milakar Parhenge.

Note:

1. Noon Me Ghunna Ki Sifat Hone Ki Waja Se Idgham Naqis Me Ghunna Ki Sifat Baqi Rahegi Aur Noon Puri Tarah و/ی Me Nahi Milta Isliye Ise Naqis Idgham Kaha Jata Hai.
2. Idgham Naqis Ka Ghunna Muraqqaq Hota Hai.
3. Uthmani Mushaf Me و/ی Par Shaddah Ki Alamat Maujood Nahi Hoti.

أُمَّةٌ يَهْدُونَ	لِقَوْمٍ يُوقِنُونَ	خَيْرًا يَرَهُ
رَحِيمٌ وَدُودٌ	جَنَّتِ وَعُيُونٍ	إِلَّهَا وَاحِدًا
أَنْ يَضْرِبَ	مِنْ يَوْمٍ	فَمَنْ يَعْمَلْ
يَوْمًا يَجْعَلُ	مِنْ وَلِيٍّ	إِنْ وَهَبَتْ
مِنْ وَالٍ	بِرَاجًا وَهَاجًا	فَمَنْ يَسْتَبِعْ

C. Al Iqlab الأقلاب

Iqlab Ka Matlab Badalne Ke Hai, Tanween Ya Noon Sakinah Ke Fauran Baad ب Mutaharrik Aane Par Noon Sakinah Ki Aawaaz Ko م Me Badal Kar Ghunna Ke Saath Parha Jata Hai.

Note:

1. Iqlab Ko Choti م Ki Alamat Se Pehchana Jasakta Hai.
2. Iqlab Ka Ghunna Muraqqaq Hoga.

مُطَهَّرَةٌ بِأَيْدِي	بِذَنبِهِمْ
مِنْ بَعْدِ	كِرَامِ بَرَرَةٍ
لِيُنَبِّذَنَّ	مِنْ بَيْنِ
خَيْرٍ مِمَّا	رَسُولٍ مِمَّا
حِلٌّ بِهَذَا	لَنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ

Huroofe Ikhfa: 15 Hai ت، ث، ج، د، ذ، ز، س، ش، ص، ض، ط، ظ، ف، ق، ك
Tanween Ya Noon Sakinah Ke Fauran Baad Huroofe Ikhfa Me Se Ek Mutaharrik Harf Aane Par Noon Sakinah Ki Aawaz Ko Ghunna Ke Saath Chupakar Parha Jata Hai.

Note:

1. Uthmani Mushaf Me Ikhfae Haqeeqi Ke Noon Sakin Par Sukoon Ki Alamat Nahi Hoti Hai.
2. Uthmani Mushaf Me Ikhfae Haqeeqi Agar Tanween Ke Noon Sakin Ke Sath Ho Raha Ho To Fathatain (َ) Aese Likha Jata Hai, Kasratain (ِ) Aese Likha Jata Hai, Dammatain (ُ) Aese Likha Jata Hai.
3. Ikhfae Haqeeqi Ka Ghunna Depend Karta Hai Noon Sakinah Ke Fauran Baad Aane Wale Harf Par Agar Noon Sakinah Ke Fauran Baad Aane Wala Harf Muraqqaq Ho To Ghunna Muraqqaq Hoga Aur Agar Noon Sakinah Ke Fauran Baad Aane Wale Harf Mufakhkham Ho To Ghunna Mufakhkham Hoga.

يَوْمَئِذٍ تُنْفَخُ	مِن مَّرَّةٍ	صَلِحًا تَرْضَهُ	ءَامَنَتْ
فَاعِلٌ ذَٰلِكَ	سُنْدُسٍ	خَلْقًا جَدِيدًا	فَأَنْجَيْنَاهُ
غُلَبًا زَكِيًّا	أَنْزَلَ	مَنْ سَفِهَهُ	تُنذِرُهُمْ
مَنْصُورًا	رَسُولًا شَهِدًا	نُنشِرُهَا	بَشَرًا سَوِيًّا
أُمَّةٌ قَدْ	أَنْ طَهَّرَ	مَنْصُودٍ	عَمَلًا صَالِحًا
إِثْمٌ كَبِيرٌ	فَمَنْ فَرَضَ	ظِلًّا ظَلِيلًا	تَنْظُرُونَ
أَنْكَالًا	مِنْ قَرِيبٍ	لِتَنْزِيلٍ	تَنْتَهُ

تَدْرِيبَاتٌ عَلَى مَا سَبَقُ

Pichle Asbaq Ki Mashq

نَفْسٍ	يَتْلُوا	أَثَرَنَ	فَصْلٌ
نَعْلَمُ	تَخْلَا	إِنَّكَ	سُعِرَتْ
تَطَّلِعُ	تَزَكَّى	يُحْضُ	لِلَّهِ
بِالصَّبْرِ	سُنْبُلَةٍ	أَنْتُمْ	عَبِيدُونَ
يَمْنَعُونَ	عَنْهُمْ وَرَضُوا	كُنْتُمْ فِي	وَكَلَبَهُمْ بَسِطٌ
وَنُوحًا هَدَيْنَا	وَلَيَالٍ عَشْرٍ	فَسَيُنْغِضُونَ	مَنْ يَخْشَى
أَمَّنْ يُجِيبُ	بِخَبْرٍ نَفْسِكَ	وَزَّرَعٌ وَنَخِيلٌ	بِقُوَّةٍ وَأَسْمَعُوا

عَهْدًا نَبَذَهُ	مِنْ مَّحِيصٍ	وَوَظِلُّ مَمْدُودٍ	إِنْ نَفَعَتْ
وَلَكِنْ ظَلَمُوا	بَشَرًا فَجَعَلَهُ	مَلَكٌ كَرِيمٌ	يُنْفِقُونَ
عِنْدَنَا	يَسْتَنْبِطُونَهُ	وَلَكِنْ بَعْدَتْ	زَوْجٍ بِرَيْحٍ
مُؤَذِّنٌ بَيْنَهُمْ	وَيْلٌ لِلْمُطَفِّفِينَ	مِنْ رُسُلِهِ	قَوْلًا لَيْنًا
أَطَعَهُمْ مِّنْ	أَفْضَتُمْ مِّنْ عَرَفَاتٍ	تَرْمِيهِمْ بِحِجَارَةٍ	
يَعِدُّكُمْ مَّغْفِرَةً	كُنْتُمْ بِآيَاتِهِ	أَمْوَاتٌ غَيْرُ	
سُجَّدًا لِلَّهِ	تَعْرِفُهُمْ بِسَيِّئِهِمْ	فِي قُلُوبِهِمْ مَّرَضٌ	

Lesson: 14

هَمْزَةُ الْوَصْلِ

Hamzatul Wasl

Hamzatul Wasl: Ye Ek Zayed Hamza Hai Jo Lafz Ke Shuru Me Aata Hai, Agar Tilawat Ki Ibtada Hamzatul Wasl Se Ki Jaye To Hamzatul Wasl Ko Arzi (Incidental) Harkat Di Jati Hai.

Arzi Harkat: (Incidental Harkat, Waqti Taur Par Lagayi Jane Wali Harkat) Kisi Harf Ki Adayegi Ke Waqt Yaa Adayegi Ke Liye Lagayi Jane Wali Harkat Jo Lafz Ki Asal Me Nahi Thi.

أ

Hamzatul Wasl Ko Di Jane Wali Arzi Harkaat

أ

Al Dammah

Fail (Verb) Ke Teesre Harf Par Dammah Asli Ho To Hamzatul Wasl Se Ibtada Karte Waqt Use Arzi Dammah Diya Jayega.

Al Kasrah

1. Fail (Verb) Ke Teesre Harf Par;
 ● Fatha Ho
 ● Kasrah Ho
 ● Arzi Dammah Ho
 أمشوا، أمضوا، أفضوا، أبثوا، أيتوا
 2. Ism (Noun) Me Hamzatul Wasl Se Ibtada Karte Waqt Use Arzi Kasrah Diya Jayega.

أ

Al Fatha

أل (Laam At Tareef) Se Ibtada Karte Waqt Hamzatul Wasl Ko Hamesha Arzi Fatha Diya Jayega.

همزة الوصل بالفتحة

الْحِجَّةُ	الْخَنَائِسُ	الْوَسْوَائِسُ	النَّاسُ
الْكَافِرُونَ	الْفَتْحُ	الضَّبْدُ	الْفَلَقُ
الصَّالِحَاتُ	الْبَاعُونَ	الَّذِي	الصَّيْفُ
الْجَحِيمَةُ	الْيَقِينُ	الشَّاكِرُ	الْقَارِعَةُ

همزة الوصل بالكسره

أَبْنَتٌ	أَبْنٌ Ism (Noun)	أَخْتَلَفَ
أَمْرَاتٌ	أَمْرُوٌّ Ism (Noun)	أَبْنَتِيَّ
أَثْنَيْنِ	أَثْنَانِ	أَمْرَاتَيْنِ
أَصْرَفُ	أَكْشَفُ	أَثْنَتَيْنِ
أَرْتَضِي	أَسْتَغْفِرُوا	أَنْطَلَقْتُمْ
أَذْهَبُ	أَبْتَلُهُ	أَقْرَأُ
أَمْشُوا	أَمْضُوا	أَتَّخَذَ
أَقْضُوا		أَبْنُوا

همزة الوصل بالضمه

أَدْعُوهُمْ	أَشْكُرُوا	أَسْجُدُوا
أَدْخُلُوهَا	أَنْظُرُ	أَدْعُ
أَنْصُرْنَا		أَحْشُرُوا

Lesson: 15

أَحْكَامُ اللَّامِ السَّاكِنَةِ Laam Sakinah Ke Ahkaam

Laam Sakinah:

1. Wo Laam Jis Par Sukoon-e-Asli Ho Jo Likhawat Me Maujood Ho Ise Laam Sakinah Kahte Hai.
2. Daurane Tilawat Agar Hum Mutaharrik Laam Ko Sukoon De Rahe Hain To Ye Laam Sakinah Ke Ahekaam Me Shamil Nahi.
3. Laam Sakin Ki Quran Me 5 Qisme Payi Jaati Hai, (Laam At-Tareef), (Laam Al-Fail), (Laam Al-Harf), (Laam Al-Ism), (Laam Al-Amr).
4. Laam Sakinah Ka Kabhi Izhar Hota Hai Kabhi Idgham.

Laam At-Tareef: Ye Ek Zayed (Extra) Laam Hai Jo Lafz Ki Banawat Ka Hissa Nahi Hota, Is Laam Sakinah Se Pehle Hamzatul Wasl Hota Hai (أَلْ), Agar Tilawat Ki Ibtada Laam At Tareef (أَلْ) Se Kar Rahe Ho To Laam At Tareef Ka Hamzatul Wasl (أَ) Hamesha Arzi Fatha Lega.

Laam At-Tareef

Laam Al Qamariyah ☾

Hurufe Qamariyah

أَبْغ حَجْكَ وَخَفَ عَقِيمَهُ
(أ، ب، غ، ح، ج، ك، و، خ، ف، ع، ق، ي، م، ه)

Agar Laam Tareef Ke Laam Sakin Ke Baad Huroofe Qamariyah (Moon Letters) Aaye To Is Laam Sakin Ka Izhar Hoga.

أَلْفَحْشَاءِ أَلْحَقُّ أَلْوَالِدَاتُ

Laam Ash Shamsiyah ☀

Hurufe Shamsiyah

ث، ظ، ذ، ت، د، ط، ز، س، ص
ل، ن، ر، ش، ض

Agar Laam At Tareef Ke Laam Sakin Ke Baad Huroofe Shamsiyah (Sun Letter) Aaye To Is Laam Sakin Ka Idgham Hoga.

أَلْسَمَوَاتِ أَلزَّكْوَةَ أَلرَّسُولُ

تَدْرِيبَاتُ عَلَى اللَّامِ السَّاكِنَةِ

Laam Sakinah Ki Mashq

Laam Al Qamari

الْحَقُّ	الْغَمَامِ	الْبَغْرُبُ	الْأَوَّلُ
الْمَسْكِينِ	الْمَشْرِقُ	الْوَالِدَاتُ	الْعَظِيمِ
الْكُفْرَيْنِ	الْيَتِيمِ	الْخَيْرَاتُ	الْوَثْقَى
الْفَاسِقُونَ	الْجُوعِ	الْبَيِّنَاتُ	الْغُشِيَّةِ
الْهَوَى	الْيَوْمِ	الْفَضْلِ	الْحَبَّةِ

Laam Ash Shamsi

الرَّسُولُ	الشَّمَرَاتِ	الطَّيِّبَاتِ
الصَّلَوَاتِ	الزُّبُرِ	الظَّالِمِينَ
الدَّارِ	النَّهَارِ	التَّابُوتِ

الشَّيْطَانِ	السَّبُوتِ	أَيْلِ
اللَّطِيفِ	اللَّغْوِ	اللَّهِ
أَلَّذِي		أَلَّتِي

Note:

Laam At Tareef Ke Alawa Laam Sakinah Ki Dusri Aqam (Laam Al Fel, Laam Al Harf, Laam Al Ism, Laam Al Amr) Me Agar Laam Sakinah Ke Baad Harf (ل) Ya Harf (ر) Ek Ke Baad Ek Do Mutawatir Lafzo Me Aaye To Laam Sakinah Ka Idgham Hoga ⊕, Siwaye

بَلِّرَانَ

Is Lafz Me Sakt Ki Wajah Se Laam Sakinah Ka (ر) Me Idgham Nahi Hoga.

Lekin Agar Laam Sakinah Ke Baad Harf (ل) Ya (ر) Ek Hi Lafz Me Aaye To Laam Sakinah Ka Izhar Hoga.

فَأَلْتَقَى	بَلِّرَ قَالُوا	أَلْهَكُمُ
بَلِّرَ رَبُّكُمْ ⊕	هَلِّرَ لَكُمْ ⊕	بَلِّرَ رَفَعَهُ ⊕
أَلْفَافًا	خَلْفِهِمْ	أَقْلَرَكُمْ ⊕
أَلْسِنَتِكُمْ	وَلِيَتَلَطَّفُ	هَلِّرَ أَتَكَ
مُلْتَحَدًا	بَلِّرَ فَعَلَهُ	أَلْوَانِكُمْ
قُلِّرَ رَبِّ ⊕	بَلِّرَ تَأْتِيهِمْ	سُلْطَنٍ

Lesson: 16

السَّكْتُ

Al Sakt

Kisi Lafz Par Baghair Saans Liye Thodi Der Ke Liye Rukna Aur Phir Qirat Ko Jari Rakhne Ko Sakt Kehte Hai, Quran Me Sirf 4 Jagah Par Ba Riwayat Hafs Sakt Karna Wajib Hai.

1) عَوَجًا قِيًّا (Surah Al Kahaf 18:1-2)

(عَوَجًا Me Tanween Fatha Ke Noon Sakin Ko Alif Madd Se Badal Kar Sakt Kareng)

2) مِنْ مَّرْقَدِنَا هَذَا (Surah Yaseen 36:52)

3) وَقِيلَ مَنْ رَاقٍ (Surah Al Qiyamah 75:27)

4) كَلَّابٌ رَّانٍ (Surah Al Mutaffifeen 83:14)

Lesson: 17

Is Sabaq Me Hum Daurane Tilawat Do Sakin Huroof Ek Ke Baad Ek (Successive)

ILTIQAE

Agar Do Sakin Huroof Ek Ke Baad Ek, Ek Hi Lafz Me Aaye

Pehla Qaida

Tilawat Ke Beech Agar Hum Kisi Lafz (Word) Par Ruk Rahe Ho To Us Lafz (Word) Ke Aakhri Harf (Letter) Ko Hum Arzi Sukoon (Incidental Sukoon) Denge.

1. Agr Is Aakhri Arzi Sakin Harf Se Pahle Wale Harf Par Asli Sukoon (Original Sukoon) Ho Lekin Wo Madd / Leen Na Ho To Dono Sakin Ko Ada Kiya Jayega.

Misaal

الْحَمْدُ ← الْحَمْدُ
الْأَرْضُ ← الْأَرْضُ

2. Agr Is Aakhri Arzi Sakin Harf Se Pahle Wala Harf Madd / Leen Ho To Is Madd / Leen Ko 2-4-6 Harkat Ka Madd Dekar Ada Kareng.

Misaal

A) Al Madd Al Leen Al Arid Lis Sukoon

قُرَيْشٍ ← قُرَيْشٍ

B) Al Madd Al Arid Lis Sukoon

يَعْلَمُونَ ← يَعْلَمُورُونَ

Doosra Qaida

Al Madd Lazim:

Agar Do Sakin Harf Ek Ke Baad Ek, Ek Hi Lafz Me Aaye Aur Dono Sakin Harf Par Sukoone Asli Ho Aur Pehla Sakin Harfe Madd Ho To Is Harfe Madd Ko 6 Harkat Ka Madd Dena Wajib Hai.

الْحَاقَّةُ ← الْحَاقَّةُ
أَتَحَاجُّونِي ← أَتَحَاجُّونِي
الْمَ ← الْمَ

In Tamam Misalon Me 6 Harkat Ka Madd Lazim Diya Jayega.

السَّاكِنَانِ الْمُتَّقِيَانِ

iltiqae Sakinain

Ek Hi Lafz Me Yaa Do Lafzo Me Aate Hain To Unko Milane Ke Ahkaam Seekhenge.

SAKINAIN

Agar Do Sakin Huroof Waslan Do Lafzo Me Aaye

Hazaf

Agar Do Sakin Harf Waslan Do Lafzo Me Aaye Aur Pehla Sakin Harfe Madd Ho To Is Harfe Madd Ko Hazaf (Cancel) Kar Diya Jata Hai.

Misaal

فِي الْأَرْضِ ← فَلِأَرْضِ

وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ ← وَأَقِيمُلصَّلَاةَ

Arzi Harkat

Agar Do Sakin Harf Waslan Do Lafzo Me Aaye To Pehle Sakin Harf Ko Arzi Harkat (Fatha / Kasrah / Dammah) Di Jayegi.

Note: Quran Me Arzi Harkat Lagi Hui Hoti Hai Hame Apne Taur Se Lagane Ki Zaroorat Nahi Hoti Hai, Siwaye:

1. Surah Aale Imran:

Is Sure Ki Pehli Ayat Ko Agar Hum Iski Doosri Ayat Se Milana (Wasl) Chahte Hain To Hum **آم** Ke Meem Ko Arzi Fatha Laga Kr Parhenge.

Jaise:

أَلِفٌ لَّا أَلِفٌ مِّمِّيِّمِ اللَّهِ

أَلِفٌ لَّا أَلِفٌ مِّمِّيِّمِ اللَّهِ

2. Tanween Ka Noon Sakinah (Noon Qutni):

Agar Do Sakin Harf Ek Ke Baad Ek Do Lafzo Me Aaye Jisme Pehla Sakin Harf Tanween Ka Noon Sakinah Ho To Tanween Ke Noon Sakinah Ko Arzi Kasrah Diya Jayega.

عَادًا الْأُولَى ← عَادَنِ الْأُولَى

أَحَدًا لِلَّهِ ← أَحَدُنِ لِلَّهِ

تَدْرِيبَاتُ عَلَى مَا سَبَقُ

Pichle Sabaq Ki Mashq

Pehla Qaida

1. Ek Hi Lafz Me Do Sakin Huroof (Jis Me Pehla Sakin Madd / Leen Naa Ho) Ko Ek Saath Ada Karna Sikhaya Jaaye.

شَهْرٍ	الْفَجْرِ	أَمْرٍ	الْقَدْرِ
عِنْدَ	بِحَمْدِ	وَالْفَتْحِ	وَالْعَصْرِ

2. Ek Hi Lafz Me Do Sakin Huroof (Jis Me Pehla Sakin Madd / Leen Ho) Ko Ada Karna Sikhaya Jaaye.

- A. Al Madd Al Leen Al Arid Lis Sukoon
B. Al Madd Al Arid Lis Sukoon

A) Al Madd Al Leen Al Arid Lis Sukoon: Neeche Diye Hue Alfaaz Me Waqfan (While Stopping) Al Madd Al Leen Al Arid Lis Sukoon Ko 4 Harkaat Ke Saath Ada Karna Sikhaya Jaaye.

كَيْفَ	يَدِيهِ	سَوْفَ	كَيْدُ
إِلَيْهِ	قَوْمِ	لَارِيْبَ	خَيْرُ

B) Al Madd Al Arid Lis Sukoon: Neeche Diye Hue Alfaaz Me Waqfan (While Stopping) Al Madd Al Arid Lis Sukoon Ko 4 Harkaat Ke Saath Ada Karna Sikhaya Jaaye.

تَعْبُدُونَ	تَعْلَمُونَ	صَادِقِينَ	يَشْعُرُونَ
نَسْتَعِينُ	السَّمَوَاتِ	النَّارِ	الْكِتَابِ

Doosra Qaida

Ek Hi Lafz Me Do Asli Sakin Huroof Ek Ke Baad Ek Aa Jaye Jisme Pehla Sakin Harfe Madd Ho To Is Madd Ko 6 Harkat Ke Saath Ada Karna Sikhaya Jaye. (Madd Lazim)

دَابَّةٌ	كَافَّةٌ	الصَّاحَةُ	الطَّامَةُ
حَاجَكَ	صَوَافٍ	بِضَارِينَ	تُشَقُّونَ

Hazaf

Niche Diye Gaye Alfaz Me Waslan (While Joining) Harfe Madd Ko Hazaf (Cancel) Karna Sikhaya Jaye.

وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ	وَقُودَهَا النَّاسُ	إِنَّمَا الْعِلْمُ	أُتُوا الْكُتُبَ
قُلْنَا ادْخُلُوا	عَلَى الْعَالَمِينَ	وَأَتُوا الزَّكَاةَ	وَقُلْنَا اهْبِطُوا

Arzi Harkat

Noon Qutni: Jab Do Sakin Huroof Ek Ke Baad Ek Do Lafzo Me Aaye Jisme Pehla Sakin Harf, Tanween Ka Noon Sakinah Hota Hai. Do Sakin Ek Saath Aa Jane Ki Wajah Se Harf Ki Adayegi Mushkil Ho Jati Hai Kyuki Sakin Harf Apni Adayegi Ke Liye Apne Se Pahle Aane Wale Mutaharrik Harf Par Munhasir Hota Hai Islie Tanween Ke Noon Sakinah Ko Arzi Harkat Kasrah Lagayi Jaati Hai Taake Huroof Ki Adayegi Ho Sake, Harf Ke Saath Likhe Is Chote Noon Maksoor Ko Noon Qutni Kahte Hai.

قَدِيرٌ الَّذِي

Note: Mushaf Uthmani Me Noon Qutni Likha Hua Nahi Hota, Is Mashq Me Tanween Ke Noon Sakinah Ko Arzi Kasrah Ke Saath Ada Karne Ki Mashq Karayi Jaaye.

يَوْمَئِذٍ الْمُسْتَقَرُّ	سَوْءَ الْعَاكِفُ	لَهُوَ الْنَّفْضُ
---------------------------	-------------------	-------------------

نُوحُ ابْنُهُ وَ	يَوْمَعِذِ الْمَسَاقِ	قَدِيرٌ الَّذِي
بِغُلْمِ اسْمُهُ وَ	خَيْرٌ أَطْمَانَ	قَرِيَّةٍ اسْتَطْعَبَا
مُبِينٍ أَقْتُلُوا	زُجَاجَةَ الزُّجَاجَةِ	بَعْضِ الْقَوْلِ
مِصْبَاحُ الْبِصْبَاحِ	بِزِينَةِ الْكَوَاكِبِ	لَمَزَّةِ الَّذِي
عَادَا الْأُولَى	أَحَدُ اللَّهِ	خَيْرِ الْوَصِيَّةِ

Lesson: 18

الْحُرُوفُ الْمُقَطَّعَاتُ

Huroofe Muqatta'at

Alag Alag Parhe Jane Wale Huroof Ko Huroofe Muqatta'at Kehte Hai.
Ye 14 Huroof Hai Jo Quran Me 29 Surto Ke Shuroo Me Aaye Hai.

Parhne Ka Tariqa:

آلَمْ: Alif Laaaaaam Meeeeeeem.

Huroof E Muqatta'at Ke 14 Huroof:

ا، ح، ي، ط، ه، ر، ن، ق، ص، ع، س، ل، ك، م

Note: Mushafe Uthmani Me Huroofe Muqatta't Ke 14 Huroof Aur Unke Madd Ki Pehchan Neeche Batayi Gayi Hai.

الف: is Harf Ko Kheecha Nahi Jayyega.

(ح ي ط ه ر): In 5 Huroof Ko 2 Harkat Ke Barabar Kheenchege.
(Madd Tabai Harfi)

(ن ق ص ع س ل ك م): In 7 Huroof Ko 6 Harkat Ke Barabar Kheenchege.
(Madd Lazim)

الر الف لام را	المص الف لام ميم صاد	الم الف لام ميم
طه طاها	كهي عص كاف ها يا عين صاد	الم الف لام ميم را
يس ياسين	طس طاسين	طسم طاسيم ميم
حم حاميم	حم عسق حاميم عين سين قاف	ص صاد
ن نون		ق قاف

Lesson: 19

أَحْكَامُ الْمَدِّ

Madd Ke Ahkam

Al - Madd

(The Lengthening)

Madd Ka Matlab Hota Hai Kheenchna, Lamba Karna, Badhana.

Madd Ke Aqam:

1. Al Madd Al Tabai
2. Al Madd Al Farai

Madd

Al Madd Al Tabai

(المد الطبيعي)

1. Is Madd Ko 2 Harkat Ki Miqdar Tak Kheencha Jata Hai.
2. Harfe Madd Se Pehle Aur Is Ke Baad Hamza Ya Sukoon Nahi Hota Hai.

Al Madd Al Farai

(المد الفرعي)

1. Is Madd Ko 2 Harkat Se Zyada 6 Harkat Tak Kheencha Jata Hai (Siwaye Madd Al Badal Ke).
2. Harfe Madd Se Pehle Ya Baad Me Hamza Ya Sukoon Hone Ki Wajah Se Ye Madd Banta Hai.

Al Madd Al Tabai

(المد الطبيعي)

Al Madd Al Tabai Al Harfi

(المد الطبيعي الحرفي)

1. Wo Madd Tabai Jo Harf (Letter) Me Maujood Hota Hai, Huroof Ke Hijje Me 2 Harf Paye Jate Hai, Jisme Dusra Harf Alif Maddiyah Hota Hai.
2. Ye Alif Maddiyah Talffuz Me Hota Hai Likhne Me Nahi.
3. Madde Tabai Harfi 5 Huroof Me Paya Jata Hai, Jo Quran Ke Kuch Surtoo Ke Shuruwat Me Hai.

Al Madd Al Tabai Al Kalmi

(المد الطبيعي الكلمي)

Wo Madd Tabai Jo Kalme (Word) Me Maujood Hota Hai.

Aqam

1. Waslan Aur Waqfan 2 Harkat Ka Madd.

وَمُوسَىٰ وَعِيسَىٰ

فِي قُلُوبِهِمْ

مَاؤُرِي

4. **Huroof:** حى طهر

(حا - يا - طا - ها - را)

(Ye Huroofe Muqatta'at Me Aate Hai)

5. **Hukm:** 2 Harkat Ki Miqdaar Ka Madd Dena Wajib Hai.

2. **Madd Al Ewad**

(المد العوض)

جَزَاءٌ عَطَاءٌ

Hukm: Waqf Ki Halat Me Tanween Fatha Ka Noon Sakin Alif Maddiyah Me Tabdeel Karna.

3. **Madd Al Alifaat As Sab'a**

مد الالفات السبع

Ye Alif 7 Alfaz Me Paya Jata Hai. Is Alif Par Sifar Mustateel (o) Hota Hai.

Hukm: Ye Alif Wasl Me Nahi Parha Jata Aur Waqf Me Parha Jata Hai.

قَوَارِيرًا أَنَا

4. **Al Madd Al Silah Sughra**

المد الصلح الصغرى

Ye Madd (هاء) Az Zameer (Pronoun هاء) Ki Wajah Se Sabit Hota Hai.

Hukm: Wasl Me 2 Harkat Ka Madd Diya Jayega Aur Waqf Me Ye Madd Sabit Nahi Hota Hum (هاء) Ko Sukoon Dekar Rukenge.

بِعَبَادِهِ خَيْرًا

5. **Al Madd At Tamkeen**

المد التمكن

a) Agar Do (ياء), Do (واو) Ek Ke Baad Ek Aaye Jisme Pehla Maddiya Ho Aur Dusra Mutahrrik Ho Ise Kamzor Madde Tamkeen Kahte Hai.

أَصْبِرْ وَأَوْصَابِرُوا الَّذِي يُؤَسَّسُ

b) Jab Do (ياء) Ek Ke Baad Ek Aaye Jis Me Pehla (ياء) Mushaddad Maksoora Ho Aur Dusra (ياء) Yaa Maddiyah Ho Ise Qawi Madde Tamkeen Kahte Hai.

رَبَّنَّ رَبَّنَّ

Hukm: Wasl Ki Surat Me 2 Harkat Ki Miqdaar Ka Madd Hoga.

Al Madd Al Farai

Madd Basabab Sukoon

1. Al Madd Al Lazim

المد اللازم

Jab Do Sakin Harf Ek Ke Baad Ek, Ek Hi Kalme Me Aaye Jisme Pehla Sakin Harfe Madd Ho, To Is Madd Ko 6 Harkat Ki Miqdaar Kheechenge.

الْحَاقَّةُ ← الْحَاقِقَةُ

أَتَحَاجُّونِي ← أَتَحَاجُّ جُونُ نِي

الْمَ ← أَلِفٌ لَامٌ مِيمٌ

عَالَيْنَ ← عَالَيْنَ

Hukm: Madd Lazim Ko 6 Harkat Ki Miqdaar Ka Madd Dena Wajib Hai.

2. Madd Al Arid Lis Sukoon

المد العارض للسكون

Agar Kisi Lafz Ke Aakhri Harf Se Pehle Harfe Madd Ho, Waq Ki Soorat Me Hum Aakhri Harf Ko Arzi Sukoon De Rahe Ho To Dono Sakin Harf Ki Adayegi Ke Liye Harfe Madd Ko 2-4-6 Harkat Ka Madd De Kar Ada Kareng.

يَعْلَمُونَ ← يَعْلَمُوُونَ

Hukm: Harfe Madd Ko 2-4-6 Harkat Ka Madd De Kar Ada Kareng 4 Harkat Dena Afzal Hai.

Madd Basabab Hamza

1. Al Madd Al Badal

المد البدل

Huroof Madd Se Pehle Hamza Ho To Ise Madd Al Badal Kahte Hai.

الْقُرْءَانُ

ءَامِنُونَ

Hukm: Ye Ek Madd Farai Hai, Lekin Is Ke Madd Ki Miqdar 2 Harkat Hai.

2. Al Madd Al Wajib Al Muttasil

المد الواجب المتصل

Harfe Madd Ke Baad Agar Hamza Ek Hi Lafz Me Aaye To Ise Al Madd Al Wajib Al Muttasil Kahte Hai.

جَاءَ السَّمَاءِ

الْمَلَكَةِ

Hukm: Is Madd Ki Miqdar 4 / 5 Harkat Hogi. 4 Harkat Ka Madd Dena Afzal Hai.

3. Al Madd Al Jayez Al Munfasil

المد الجائز المنفصل

Ye Madd Us Waqt Hota Hai, Jab Lafz Ke Akhir Me Harfe Madd Ho Aur Dusre Lafz Ka Pehla Harf Hamza Ho.

إِنَّا أَعْطَيْنَكَ قَالُوا إِنَّا

يَأْتِيهَا

3. Madd Al Leen Al Arid Lis Sukoon:

المد اللين العارض للسكون

Agar Kisi Lafz Ke Aakhri Harf Se Pehle Harfe Leen Ho, Waqf Ki Soorat Me Hum Aakhri Harf Ko Arzi Sukoon De Rahe Ho To Dono Sakin Harf Ki Adayegi Ke Liye Harfe Leen Ko 2-4-6 Harkat Ka Madd De Kar Ada Karenges.

قُرَيْشٌ ← قُرَيْيشٌ

Hukm: Harfe Leen Ko 2-4-6 Harkat Ka Madd De Kar Ada Karenges 4 Harkat Dena Afzal Hai.

Hukm: Is Madd Ki Miqdar 2 / 4 / 5 Hai. 4 Harkat Ka Madd Dena Afzal Hai.

4. Al Madd As Silah Al Kubra

المد الصلة الكبرى

Ye Madd (هاء) Az Zameer (Pronoun هاء) Ki Wajah Se Sabit Hota Hai, Jab Kisi Lafz Ke Akhir Me (هاء) Zameer Aaye Aur Dusre Lafz Ka Pehla Harf Hamza Qata (ء ء ؤ) Ho.

عَلِمَهُ إِلَّا عِنْدَهُ وَإِلَّا

Hukm: Wasl Me Is Madd Ki Miqdar 4 / 5 Harkat Hogi. 4 Harkat Ka Madd Dena Afzal Hai.

تَدْرِيبَاتٌ عَلَى الْمَدِّ

Madd Ki Mashq

Ustaad Ki Maujoodgi Me Tamam Alfaaz Ko Waslan Aur Waqfan Parhne Ki Practice Karai Jaye.

أَضَاءَتْ	مَاءٌ	جَاءَ
سُوءٌ	شَاءَ	السَّاءُ
يُرَاءُونَ	أَوْلَاكَ	هَنِيئًا
خَطِيئَتُهُ	بَرِيْعُونَ	جَزَاءٌ
تُبَلُّ السَّرَّاءِ	الْمَلِكَةِ	لَكِنَّا

عَائِلًا	عَطَاءً	وَالْتَرَائِبِ
مَرِيئًا	وَجَائِءَ	غُشَاءً
هَآئِنًا	هُوَآءًا	يَأْتِيهَا
وَمَا أَنْزَلَ	الظُّنُونَا	إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ
قُوا أَنْفُسَكُمْ	سَلْسِلًا	لِقَوْمِهِ فَعَلْنَا
فِي أَنْفُسِهِمْ	بِهِ كَثِيرًا	إِنِّي أَعْلَمُ
عَلَيْهِ إِلَّا	مِثْلَهُ وَأَدْعُوا	مَالَهُ وَأَخْلَدَهُ
عَذَابَهُ وَأَحَدٌ	هَذِهِ تَأْتِيْنَا	بِهِ إِلَّا
وَالضَّالِّينَ	ضَالًّا	كَافَّةً
أَتَحَاجُّونِي	وَالصَّفَّتِ	وَلَا تَحْضُونَ

الْعَلَامَاتِ الْوُقُوفِ

Alamaate Waqf

Alamaat	Hukm
1. م	Rukna Lazim Hai, Tilawat Ko Jari Nahi Rakh Sakte.
2. لا	Rukna Mana Hai, Tilawat Ko Jari Rakhna Chahiye.
3. قلے	Tilawat Jari Rakh Sakte Lekin Rukna Behter Hai.
4. صلے	Ruk Sakte Hain Lekin Tilawat Jari Rakhna Behtar Hai.
5. ج	Tilawat Jari Rakhna Ya Rukna Dono Barabar Hai.
6. •• ••	Agar Ek Alamat Par Rukte Hain To Doosri Par Tilawat Jari Rakhna Zaroori Hai.
7. Sifar Mustadeer (ه) أُولَئِكَ أُولُوا الْأَلْبَابِ	Ye Alamat Jis Bhi Harf Par Bani Hogi Wo Harf Sirf Likhawat Me Hota Hai Parha Nahi Jaata.
8. Sifar Mustateel (o) قَوَارِيرًا أَنَا	Ye Alamat Is Baat Ka Ishara Karti Hai Ke Waslan Ye Alif Madd Parha Nahi Jaega Lekin Waqfan Parha Jayega.

9. Harf Ke Upar Chota Moiyyan
(Rhombus ◊)

تَأْمَنَّا

Ye Al-Eshmam Aur Al-Roam Ki Alamat Hai.

Al-Eshmam:

Ek Tareeqa Hai Jis Me Honto Ko Istarah Gol Kiya Jata Hai Jis Tarha Dammah Ki Adayegi Ke Waqt Kiya Jata Hai Lekin Dammah Ki Awaz Nahi Hogi, Eshmam Islie Kiya Jata Hai Taki Jis Harf Ko Sakin Kiya Gaya Uski Asli Harkat Maloom Ho.

Al-Roam Harkat Ki Adayegi Ka Munasib Waqt Na Dena Aur Us Harkat Ko Ada Karte Hue Awaz Itni Ahista Rakhna Ke Sirf Qari Ke Qareeb Baithne Wale Sun Sake.

10. Harf Ke Neeche Chota Sa Moiyyan
(Rhombus ◊)

مَجْرَهَا

Yeh Al-Emalah Ki Alamat Hai.

Al-Emalah: Fatha Ko Kasrah Ke Aur Alif Ko Yaa Ke Qareeb Se Ada Karna.

11. Chota Seen (س)

وَقِيلَ مَنْ رَاقٍ

Ye As-Sakt Ki Alamat Hai.

Sakt: Daurane Tilawat Quran Ke Kisi Lafz Par Bina Saans Liye Thodi Der Ke Liye Ruk Jana.

الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى

Asmae Husna

السَّلَامُ AS-SALAM	الْقُدُّوسُ AL-QUDDOOS	الْمَلِكُ AL-MALIK	الرَّحِيمُ AR-RAHEEM	الرَّحْمَانُ AR-RAHMAAN
الْمُتَكَبِّرُ AL-MUTAKABBIR	الْجَبَّارُ AL-JABBAR	الْعَزِيزُ AL-AZEEZ	الْمُهَيِّمُ AL-MUHAYMIN	الْمُؤْمِنُ AL-MU'MIN
الْقَهَّارُ AL-QAHHAR	الْغَفَّارُ AL-GHAFFAR	الْمُبْصِرُ AL-MUSAWWIR	الْبَارِئُ AL-BAARI'	الْخَالِقُ AL-KHAALIQ
الْقَابِضُ AL-QAABID	الْعَلِيمُ AL-'ALEEM	الْفَتَّاحُ AL-FATTAAH	الرَّزَّاقُ AR-RAZZAAQ	الْوَهَّابُ AL-WAHHAAB
الْمُذِلُّ AL-MUZILL	الْمُعِزُّ AL-MU'IZZ	الرَّافِعُ AR-RAAFI'	الْخَافِضُ AL-KHAAFIDH	الْبَاسِطُ AL-BAASIT
اللَّطِيفُ AL-LATEEF	الْعَدْلُ AL-'ADL	الْحَكَمُ AL-HAKAM	الْبَصِيرُ AL-BASEER	السَّبِيعُ AS-SAMEE'
الشَّكُورُ ASH-SHAKOOR	الْغَفُورُ AL-GHAFOOR	الْعَظِيمُ AL-'ATHEEM	الْحَلِيمُ AL-HALEEM	الْخَبِيرُ AL-KHABEER
الْحَسِيبُ AL-HASEEB	الْمُقِيتُ AL-MUQEET	الْحَفِيفُ AL-HAFEEDH	الْكَبِيرُ AL-KABEER	الْعَلِيُّ AL-'ALEE
الْوَاسِعُ AL-WAASI'	الْمُجِيبُ AL-MUJEEB	الرَّقِيبُ AR-RAQEEB	الْكَرِيمُ AL-KAREEM	الْجَلِيلُ AL-JALEEL
الشَّهِيدُ ASH-SHAHEED	الْبَاعِثُ AL-BA'ITH	الْمَجِيدُ AL-MAJEEB	الْوَدُودُ AL-WADOOD	الْحَكِيمُ AL-HAKEEM

الْوَالِيُّ AL-WALIYY	الْمَتِينُ AL-MATEEN	الْقَوِيُّ AL-QAWIYY	الْوَكِيلُ AL-WAKEEL	الْحَقُّ AL-HAQQ
الْمُحْيِي AL-MUHYEE	الْمُعِيدُ AL-MU'ID	الْمُبْدِيُّ AL-MUBDI	الْمُحْصِي AL-MUHSEE	الْحَمِيدُ AL-HAMEED
الْمَاجِدُ AL-MAAJID	الْوَاجِدُ AL-WAAJID	الْقَيُّومُ AL-QAYYOOM	الْحَيُّ AL-HAYY	الْمُتَمِّتُ AL-MUMEET
الْمُقْتَدِرُ AL-MUQTADIR	الْقَادِرُ AL-QAADIR	الصَّمَدُ AS-SAMAD	الْأَحَدُ AL-AHAD	الْوَاحِدُ AL-WAAHID
الظَّاهِرُ AZ-DHAAHIR	الْآخِرُ AL-AAKHIR	الْأَوَّلُ AL-AWWAL	الْمُؤَخَّرُ AL-MU'AKHKHIR	الْمُقَدِّمُ AL-MUQADDIM
التَّوَابُ AT-TAWWAB	الْبَرُّ AL-BARR	الْمُتَعَالِي AL-MUTA'ALI	الْوَالِي AL-WAALI	الْبَاطِنُ AL-BAATIN
ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ DHUL-JALAALI WAL-IKRAAM	مَالِكُ الْمُلْكِ MAALIK-UL-MULK	الرَّؤُوفُ AR-RA'OOF	الْعَفُوفُ AL-'AFUWW	الْمُنْتَقِمُ AL-MUNTAQIM
الْمَانِعُ AL-MAANI'	الْمُغْنِي AL-MUGHNI	الْغَنِي AL-GHANIYY	الْجَامِعُ AL-JAAMI'	الْمُقْسِطُ AL-MUQSIT
الْبَدِيعُ AL-BADEE'	الْهَادِي AL-HAADI	النُّورُ AN-NOOR	النَّافِعُ AN-NAFI'	الضَّارُّ AD-DHAARR
الصَّبُورُ AS-SABOOR	الرَّشِيدُ AR-RASHEED	الْوَارِثُ AL-WAARITH	الْبَاقِي AL-BAAQI	

IRC ARABIC ACADEMY

READ | UNDERSTAND | PRACTICE

**Quran Kareem Ko Sahi Tareeqe Me Parhne Ke Liye
"IRC Aasaan Qaidah" Taleem Wa Tadrees Ke Liye
Murattab Kiya Gaya Hai.**

Is Qaidah Ki Chand Numaya Khusoosiyat

1. IRC Aasaan Qaidah Roman Urdu Me Tarteef Diya Gaya Hai Taake Aksariyat Is Se Fayeda Hasil Kar Sake.
 2. Har Lesson Ke Shuru Me Teachers Aur Students Ke Liye Zaroori Hidayaat (Guidelines) Di Gayi Hai.
 3. Ahkaame Tajweed Uthmani Mushaf Ke Tarz Par Pesh Kiye Gaye Hai.
 4. Alfaaz Aur Huroof Ki Mukhtalif Rango Ke Zariye Nishandahi Ki Gayi Hai.
 5. Hijje Aur Jodne Ka Tareeqa Bataya Gaya Hai.
 6. Ahem Qawaid Aur Makharij Al Huroof Khaas Taur Se Shamil Kiye Gaye Hain.
 7. Asbaaq Ki Mashq Me Qurani Kalimaat Ka Ahtemam Kiya Gaya Hai.
 8. Uthmani Aur Barre Sagheer Ki Mushaf Ke Farq Ko Wazeh Kiya Gaya Hai.
- Is Qaidah Ki Tashkeel Ka Maqsad Tajweed Ke Ahkaam Aur Qawaid Ko Aasaan Lafzo Aur Qurani Alfaaz Ki Mashq Ke Zariye Logo Tak Pahonchana Hai.

Qaidah Milne Ka Pata



**ISLAMIC RESEARCH CENTRE
EDUCATION & WELFARE TRUST**

1-23-100, Rohila Gali, Aurangabad - 431001 Maharashtra, India. www.irc-india.com | 80-5545-5545

IRC Arabic Academy

**Crescent Housing Society, Near Naval Tata Stadium, N-12 CIDCO,
Rauza Bagh, Aurangabad. Contact: 80-5506-5506**

You Can Download This Qaidah: www.IRCArabicAcademy.com

₹150